

**Von:** ATINÖ <office@atinoe.at>  
**Gesendet:** Freitag, 28. Februar 2014 08:45  
**An:** ATINÖ  
**Betreff:** Newsletter 2014/9/3  
**Anlagen:** 2014 Wein & Kultur.pdf



2170 Poysdorf, Dreifaltigkeitsplatz 2, 02552 / 20 1 03 od. 0699 / 122 70 790, [www.atinoe.at](http://www.atinoe.at), [office@atinoe.at](mailto:office@atinoe.at)  
ZVR.-Nr. 474955552

## **Neuigkeiten, Nachrichten, Termine Nr. 2014/9/3**

**„Der König der Frösche oder ... und ewig lockt das Fröschebein!“ – Umuakn**  
**„Das rotseidene Höserl“ – Kulturfreunde Hürm / Theatergruppe Papalapap**  
**„Frauen.Leben – Leben Frauen?“ - DIAGOnAL**  
**„Der Neurosenkavalier“ – Theaterbrett Klein Pöchlarn**  
**„Ein genial verrückter Coup“ – Theatergruppe Klein & Lustig**

**Wein und Kultur „Weinviertel DAC Erstpräsentation mit „Shirley Valentine“ von der Theatergruppe T.A.B.U. Gänserndorf**

### **Seminarangebote 2014:**

**Spezialseminar „Schreiben für das Theater“ mit Mag. Walter Kootz in Wien**  
**Spezialseminar „Kostüm“ mit Susanne Özpınar vom 21. – 23. März 2014 in St. Pölten**

**Ausbildungsreihe der 3-Jahresausbildung – Start am 23. Mai 2014**

.....  
**Der König der Frösche oder ... und ewig lockt das Fröschebein! (Figurentheater für die ganze Familie)**

Präsentiert von Umuakn

**Wo:** Gasthof Kutscherhof, 3251 Purgstall

**Premiere:** **28. Februar 2014 um 16.00 Uhr**

**Karten u. Info:** [www.umuakn.at](http://www.umuakn.at), [www.irmgard-bauhofer.at](http://www.irmgard-bauhofer.at), [irmgard.bauhofer@gmx.at](mailto:irmgard.bauhofer@gmx.at)

Konrad kann nicht klagen. Er lebt zufrieden mit seinen Kumpeln am Froschteich. Er ist der König der Frösche! Alles läuft wunderbar, wäre da nur nicht die intigante Hexe!

**<<< zum Anfang >>>**

.....

## **Das rotseidene Höserl (Bauernschwank von Josef Zeitler)**

Präsentiert von Kulturfreunde Hürm / Theatergruppe Papalapap

**Wo:** GH Schwaighofer-Zainer - Hürm

**Premiere:** **8. März 2014 um 19.30 Uhr**

**Weitere Termine:** 15. März 2014 um 19.30 Uhr  
9. und 16. März 2014 jeweils um 15.00 Uhr

**Karten u. Info:** Schwaighofer-Zainer 02754 / 58 004

[<<< zum Anfang >>>](#)

---

## **„Drei große Frauen“ (Edward Albee)**

**„Ungehaltene Reden ungehaltener Frauen“ (Christine Brückner)**

**„Frauen.Schmerzen“ (Ulli Bree)**

Präsentiert von DIAGonal

**Wo:** Bezirksamt Wien 7, Hermannsgasse 24 – 26, 1070 Wien

**Premiere:** **12. März 2014 um 18.30 Uhr**

**Weitere Termine:** 13. März 2014 um 18.30 Uhr

**Karten u. Info:** [www.theater-diagonal.at](http://www.theater-diagonal.at)

### **Drei große Frauen:**

Eine 92jährige Dame, die den Alltag ohne fremde Hilfe längst nicht mehr bewältigen kann, ihre 52jährige Pflegerin und eine junge Anwältin, die sich um offene Rechnungen kümmern soll. Die alte Dame kommt ins Erzählen. – Ist es am Ende hilfreich, sich zu erinnern?

### **Ungehaltene Reden ungehaltener Frauen:**

Zornige und aufsässige Monologe, auch sentimentale und pathetische. Reden, die nicht überliefert wurden, weil sie nicht gehalten wurden. Aber wenn diese Frauen ungehalten waren – wozu sie allen Grund hatten – hätten ihre Reden diesen Wortlaut haben können.

### **Frauen.Schmerzen:**

Die mehr oder weniger unfreiwillige Begegnung dreier Frauen während einer Faschingsparty im Badezimmer der Gastgeber: Langsam beginnen sie sich zu nähern und kennenzulernen, bis ihre verwundbarsten Seiten hervorbrechen und sie sich ihrer Wünsche bewußt werden ...

[<<< zum Anfang >>>](#)

---

## **Der Neurosenkavalier (von Gunther Beth und Alan Cooper)**

Präsentiert von Theaterbrett Klein Pöchlarn

**Wo:** Festsaal Klein Pöchlarn

**Premiere:** **15. März 2014 um 19.30 Uhr**

**Weitere Termine:** 22., 28. und 29. März 2014 jeweils um 19.30 Uhr  
23. März 2014 um 17.00 Uhr  
4., 5., 11. und 12. April 2014 jeweils um 19.30 Uhr  
6. April 2014 um 17.00 Uhr

**Karten u. Info:** [www.theaterbrett.net](http://www.theaterbrett.net)

[<<< zum Anfang >>>](#)

.....

**Ein genial verrückter Coup (Komödie von Martina Röhrich)**

Präsentiert von der Theatergruppe Klein & Lustig

**Wo:** Gasthaus Bauer, 3483 Feuersbrunn

**Premiere:** **29. März 2014 um 20.00 Uhr**

**Weitere Termine:** 30. März 2014 um 16.00 Uhr  
4. und 5. April 2014 jeweils um 20.00 Uhr  
6. April 2014 um 16.00 Uhr

**Karten u. Info:** 02738 / 2342 Gasthaus Bauer, [www.kleinlustig.at](http://www.kleinlustig.at)

[<<< zum Anfang >>>](#)

**Die Sparkasse Poysdorf in Kooperation mit ATiNÖ, der Stadtgemeinde Poysdorf und des Weinmarktes präsentieren**

**Wein und Kultur**

**Weinviertel DAC Erstpräsentation mit „Shirley Valentine“ von der Theatergruppe T.A.B.U. Gänserndorf**

gespielt von der Theatergruppe des Gesangsvereins Ernstbrunn

Für unsere ATiNÖ-Mitglieder liegt ein Kontingent an Freikarten auf. Die Reservierungen für die Freikarten sind in unserer Geschäftsstelle unter 02552 / 20 103 oder [office@atinoe.at](mailto:office@atinoe.at) bis 15. März 2014 möglich.

**Wo:** Reichensteinhof Poysdorf

**22. März 2014 um 19.00 Uhr**

**Karten + Info:** Sparkasse Poysdorf, 02552 / 2355, [office@atinoe.at](mailto:office@atinoe.at) 02552 / 20 103

Nähere Infos im Anhang!

[<<< zum Anfang >>>](#)

.....

**„Schreiben für das Theater“**

Erlernen von handwerklichen Fähigkeiten  
Tipps und Tricks für das dramatische Schreiben

**Referent:**

Mag. Walter Kootz  
Studium der Theaterwissenschaft  
Germanistik und Soziologie in Erlangen/Nürnberg und in Wien  
Dramaturgie am Burgtheater Wien während der Intendanz Claus Peymann  
Seit 1998 Lektor des Kaiser Verlag, Wien



**Inhalt:**

Im Kurs „Schreiben für das Theater“ finden Sie die Möglichkeit, Ihr **dramatisches Schreiben zu entwickeln – bis hin zu einem eigenen Theaterstückprojekt.**

Sie lernen dieses Handwerk mittels theoretischer Grundlagen und Literatur, der Analyse besuchter Theatervorstellungen sowie anhand zeitgenössischer Dramatik kennen. Sie erkunden die Formen und Spielarten des dramatischen Schreibens. Sie werden befähigt, Ihr dramatisches Talent wirkungsvoll einzusetzen und für bestimmte Theatergenres zu entwickeln.

Sie lernen die Arbeitsweisen von Autorinnen und Autoren kennen, diskutieren mit Dramaturgen und Regisseuren über **die Chancen und Möglichkeiten eines Autors in der Amateurtheaterwelt**. Sie entwickeln ein Projekt und können dieses in einer szenischen Lesung mit Schauspielern einem Publikum vorstellen.

**Zielgruppe:**

**Personen, die für Amateurtheatergruppen schreiben;** Literatur- und Theaterbegeisterte, die selbst schreiben; kreativ und künstlerisch tätige Personen; **Schreibende aus diversen Branchen, die ihr dramatisches Schreiben weiterentwickeln möchten.**

**Termin:**

8 Kurseinheiten à 4 Stunden,

Sommersemester: **12. März, 16. April, 14. Mai, 18. Juni 2014**

Wintersemester: Terminvereinbarung im Juni 2014

**Ort:** Kaiser Verlag, Tiefer Graben 23, 1010 Wien

**Kosten:** € 160,--/Semester

**Anmeldeschluss:** 03.03.2014

**Anmeldung:**

ATiNÖ – Landesverband für außerberufliches Theater in NÖ  
Dreifaltigkeitsplatz 2, 2170 Poysdorf  
02552 / 20 103, 0699 / 122 70 790  
[www.atinoe.at](http://www.atinoe.at), [office@atinoe.at](mailto:office@atinoe.at)

[<<< zum Anfang >>>](#)

.....  
**„KOSTÜM“**

Erläuterung des Arbeitsprozesses einer Kostümbildnerin anhand der Produktion „Carmen“ im Römersteinbruch St. Margarethen.

**Referentin:** Susanne Özpinar

Nach vielen Assistenzjahren und in Folge über 80 ausgestatteten Theater-, Opern- und Filmproduktionen verfügt Susanne Özpinar über reichen Fundus an Kostümwissen.

Sie lässt an ihren Erfahrungen teilhaben, die vom Ein-Personen-Stück Inszenierungen mit über 200 Beteiligten reichen.



einen  
bis zu

**Inhalt:**

Wege der Ideenfindung

- Woher kommen die Inspirationen? Wie finde ich sie?
- Was muss berücksichtigt werden? (Stück, Bühne, Darsteller)

Von der Idee zum Kostüm

- Wie kann ich meine Ideen mit den vorhandenen Mitteln umsetzen?
- Mit Fantasie und Pragmatik  
(Flügel müssen nicht zwingend aus Federn hergestellt werden...)

Das Kostüm ist endlich auf der Bühne: dann beginnt die Arbeit

- Ein Kostüm ist keine Verkleidung
- Was braucht es, damit meine Idee so wirkt, wie ich es mir vorstellte?
- Wünsche der DarstellerInnen berücksichtigen
- Laufende Betreuung

Informationen

- Materialien sowie Materialkunde
- Bezugsquellen, Bücher

**Zielgruppe:**

Personen, die bei Amateurtheatergruppen oder kulturellen Veranstaltungen für die Kostüme verantwortlich sind.

Gerne werden anhand konkreter Fragen von TeilnehmerInnen Lösungsvorschläge erarbeitet.

**Termin:** **21. - 23. März 2014 in St. Pölten**

**Ort:** Bildungshaus St. Hippolyt, St. Pölten

**Kosten:**

Kursbeitrag für ATiNÖ-Mitglieder	€ 145,-
Kursbeitrag für Nichtmitglieder	€ 175,-
zzgl. Materialkosten	€ 15,-

**Anmeldeschluss:** 1. März 2014

**Anmeldung:** ATiNÖ – Landesverband für außerberufliches Theater in NÖ  
Dreifaltigkeitsplatz 2, 2170 Poysdorf  
02552 / 20 103, 0699 / 122 70 790  
[www.atinoe.at](http://www.atinoe.at), [office@atinoe.at](mailto:office@atinoe.at)

**<<< zum Anfang >>>**

.....

### **3-Jahresausbildung für SpielerInnen und SpielleiterInnen 2014 – 2016 in St. Pölten**

**Termine:** 23. – 25. Mai 2014  
21. – 23. November 2014

**Anmeldung und Info:** [office@atinoe.at](mailto:office@atinoe.at), 02552 / 20 103

#### **1. Jahr**

**1/1. Seminar: Einstieg - Mag. Bernhard Paumann**

- Gruppengestaltung und -erfahrung als Basis von Kreativarbeit
- Motivation & Animation im Spiel
- Improvisation als Basis von Theaterarbeit

**1/2. Seminar: Körper u. Bewegung - Massimio Rizzo**

- Körperarbeit, Bewegungsanalyse
- Der Körper und seine Bewegung als zentrale Handlung
- Elemente der Commedia dell' Arte als Beispiel

**1/3. Seminar: Sprache und Stimme - Bärbel Linsmeier**

- Sprache und Stimme als Ausdrucksmittel des Körpers
- Technik und Training als Optimierung von Kommunikation
- Arbeit mit Texten, etc

#### **2. Jahr**

**2/1. Seminar: Rollenerarbeitung/Personage - Christian Suchy**

- Körperarbeit u. Bewegungsanalyse als Basis stückunabhängiger Figuren, Stimmungen und Situationen
- Rollenerarbeitung aus der Interpretation von Stücken
- Entwicklung von Szenen und Modulen aus Personagen

**2/2. Seminar: Text + Szene + Story + Recherche – Eric Amelin**

- vom Text zur Szene
- von der Improvisation zum Text
- Rollen- und Figurenarbeit als Basis von Stückerarbeitung

**2/3. Seminar: Musik und Bewegung – Sissy Handler**

- Bewegungstheater
- Freude an Bewegung, freier Energiefluss, natürliche Atmung
- Theaterbasics für Spiel, Tanz, Rhythmus und Gesang

### 3. Jahr

#### 3/1. Seminar: Neues Volkstheater - Mag. Franz Horcicka

- Was ist "Neues Volkstheater"?
- Stile, Methoden, Metiers
- Kreation von Minimals (Mikrodramen) aus Improvisation u. Inszenierung von bestehenden Stückfragmenten

#### 3/2. Seminar: Stilformen des Theaters - Helmut Köpping

- Szenenaufbau
- Raumaufteilung auf der Bühne
- Kreativer und lustvoller Umgang mit Text

#### 3/3. Seminar: Abschlusssseminar - Christian Suchy

<b>Seminarkosten:</b>	Kursbeitrag für Mitglieder d. ATiNÖ	€ 100,-
	Kursbeitrag für Nichtmitglieder	€ 125,-

**Anmeldung:** [office@atinoe.at](mailto:office@atinoe.at), 02552 / 20 103

[<<< zum Anfang >>>](#)

.....  
Hinweis auf Änderungen im Telekommunikationsgesetz:

Wenn sie keine Informationen per e-Mail mehr erhalten wollen, können sie dies jederzeit an folgende Adresse bekannt geben [office@atinoe.at](mailto:office@atinoe.at) Sollten Sie nicht antworten, dürfen wir dies als Bestätigung werten, dass Sie weiterhin an unseren Informationen interessiert sind.