

Von: ATINÖ <office@atinoe.at>
Gesendet: Donnerstag, 02. Juni 2016 11:19
An: ATINÖ
Betreff: Newsletter 2016/22/07



2170 Poysdorf, Dreifaltigkeitsplatz 2, 02552 / 20 1 03 od. 0699 / 181 220 02, www.atinoe.at, office@atinoe.at
ZVR.-Nr. 474955552

Neuigkeiten, Nachrichten, Termine Nr. 2016/22/07

Die aktuellen Newsletter findet ihr auch auf unserer Homepage unter Service – Newsletter

„Das (perfekte) Desaster Dinner“ – Theatergruppe Kronberg
„Massage, Massage“ – Theaterensemble Melange
„Liebe, Ehe und andere Krisen“ – KUKUG, Kulturkulisse Gmünd
„Di gaunze Wöd hot ka Glanda“ – Ernst Tauchner
„1. Brucker Theatermeile“
„König Drosselbart“ – Bühne Weinviertel
„Kinderkulturwoche in Hürm und St. Leonhard am Forst

Information der Kulturabteilung des Landes NÖ

Gruppen für das NÖ Amateurtheaterfestival „Theaterzauber“ vom 14. – 16. Oktober 2016 gesucht

Seminare:

„Körperliches und emotionales Leben in einer Rollenfigur“ mit Martina Esberger und Dagmar Höfferer-Brunthaler vom 20. – 24. Juli 2016 in Poysdorf
„Kuss und Ohrfeige“ mit Claudia Bühlmann vom 11. – 13. November 2016 in St. Pölten

.....
Das (perfekte) Desaster Dinner (Marc Camelotti, Bearbeitung Michael Niavarani)
präsentiert von der Theatergruppe Kronberg

Wo: Josef Kraus-Park, 2122 Kronberg

Premiere: **3. Juni 2016 um 20.30 Uhr**

Termine: 10., 17. und 25. Juni 2016 jeweils um 20.30 Uhr
1. und 9. Juli 2016 jeweils um 20.30 Uhr

Karten u. Info: www.theatergruppekronberg.at, www.ticketgarden.com, 0664 / 32 59 281

Ein prickelndes Wochenende auf dem Lande. Die Gattin fährt zu ihrer Mutter und die Geliebte kommt zu einem romantischen Geburtstagsessen. Der langjährige Freund ist als Alibi geladen, für den Fall, dass etwas schief geht ... Was kann es Schöneres geben für einen Mann in der Midlife-Crisis? Aber das Glück bleibt dem Midlife-Crisis-Casanova nicht hold und eine Panne reiht sich an die nächste. Lügen, Lügen, Lügen und wenn es gar nicht mehr geht, keinesfalls die Wahrheit sagen!

[<<< zum Anfang >>>](#)

.....

Massage, Massage (Erika Kapeller)

Präsentiert von Theaterensemble Melange

Termine: 3. Juni 2016 um 19.00 Uhr: Theater am Steg, Baden
10. Juni 2016 um 18.00 Uhr: „Dinner & Comedy“, Restaurant Rainer, Brunn am Gebirge
11. Juni 2016 um 19.00 Uhr: Restaurant Rainer, Brunn am Gebirge
19. Juni 2016 um 17.00 Uhr: Festsaal im HPZ (Landessonderschule), Hinterbrühl
24. Juni 2016 um 19.00 Uhr: Festsaal im HPZ (Landessonderschule), Hinterbrühl

Karten u. Info: theatermelange@gmx.at, 0676 / 848 22 225

Schauplatz ist ein Massageinstitut, in dem neben klassischer Physiotherapie auch „Spezialmassagen“ für besondere Kunden angeboten werden. Als der Pfarrer eines Tages „mehr“ will als eine Rückenmassage und zudem ein Haftentflohener auftaucht, der mit einer der Masseusen noch eine Rechnung offen hat, droht die Situation zu eskalieren – vor allem, als man plötzlich eine Leiche entdeckt, die (angeblich) keiner kennt ...

[<<< zum Anfang >>>](#)

.....

Liebe, Ehe und andere Krisen (von Martin Traxler)

Präsentiert von KUKUG, Kulturkulisse Gmünd

Wo: beim Teufelsbett, Naturpark Blockheide, 3950 Gmünd (Fußweg von Blockheideparkplatz 1 (GH Schlüsselwirt) ca. 600 m)

Premiere: 9. Juni 2016 um 20.30 Uhr

Termine: 10., 11., 16., 17. und 18. Juni 2016 jeweils um 20.30 Uhr

Karten u. Info: 0680 / 21 98 133

Jennifer bereitet im Geheimen ein großes Fest zur goldenen Hochzeit ihrer Eltern Amadeus und Florentine vor. Amadeus hat seit kurzem Spielschulden, will das aber angesichts des Jubiläums vor seiner Frau geheim halten. Doch Florentine hütet schon viel länger ein ganz besonderes Geheimnis. Und warum sagt Anatol, der als Koch aufgenommen wurde, nicht die Wahrheit? Nur Onkel Willi scheint all den Trubel ruhig über sich ergehen zu lassen, bis eine Nachricht alles über den Haufen wirft.

[<<< zum Anfang >>>](#)

.....

Di gaunze Wöd hot ka Glanda (Solostück / Monodram / Erzähltheater von Ernst Tauchner)

Präsentiert von Ernst Tauchner

Wo: www.theatermuseum.at, 1010 Wien, Lobkowitzplatz 2

Premiere: 15. Juni 2016 um 19.30 Uhr

Karten u. Info: www.theatermuseum.at,

Ein Mundart - Hamlet für Jugendliche und Erwachsene

Eine Hochschau- und Geisterbahnfahrt durch die Seelenwelt des Protagonisten "Hömal Draawidsch", Hybrid aus Bauernsohn und Dänenprinz. Wie bereits im Titel angedeutet, geht es um nichts weniger als um die ewig gültigen Fragen von Sinn und Sein.

Der Schauspieler und Theaterpädagoge Ernst Tauchner bringt zusammen mit seinem Co-Autor und Regisseur Christian Suchy dieses Solostück auf die Bühne. Der Bauernsohn Hömal Draawidsch erzählt seine Geschichte: packend, berührend, tragisch und komisch zugleich. Wie bei Shakespeare geht es dabei um das Leben, die Liebe und den Tod. Hömal (Hamlet) hat eine Geschichte, die jener des berühmten Dänenprinzen durchaus ähnelt. Mit dem einzigen Unterschied, dass Hömal kein Königssohn sondern Bauernsohn ist. Dichte „filosofische, bludige“ neunzig Minuten in Mundart machen das Stück zu einem einzigartigen Erlebnis.

[<<< zum Anfang >>>](#)

1. Brucker Theatermeile

11. Juni 2016, 15.00 - 20.00 Uhr, Bruck an der Leitha

Die 1. Brucker Theatermeile ist ein Fest aller in Bruck an der Leitha und Bruckneudorf aktiven Theatergruppen. Am 11. Juni 2016 können Besucherinnen und Besucher von 15.00 Uhr bis 19.30 Uhr kompakte Aufführungen von Brucker Bühne, Dancsing Crew, Fette Christa, Ensemble'83, Improtagonisten und The Arter sehen.

Alle Aufführungen finden an Spielorten im Bereich Stefaniegasse/Schlossgasse statt. Für Speis und Trank sorgen Bar Taro und Restaurant Harrachkeller sowie alle Gastronomen.

Info: www.theatermeile.at

[<<< zum Anfang >>>](#)

König Drosselbart

Präsentiert von der Bühne Weinviertel

Wo: Brandlhof Radlbrunn, 3710 Ziersdorf (bei Schlechtwetter im Dorfzentrum Radlbrunn)

Premiere: **24. Juni 2016 um 20.00 Uhr**

Termine: 3. und 17. Juli 2016 jeweils um 18.00 Uhr
8., 9., 15. und 16. Juli 2016 jeweils um 20.00 Uhr

Karten u. Info: bei allen Raiffeisenbanken Öststerreichs, www.buehneweinviertel.at

Die Geschichte der widerspenstigen Prinzessin, die erst durch eine harte Lebensschule gehen muss, ehe sie sich bequem ihren Hochmut aufzugeben und sich einem Mann zu unterwerfen, ist nicht erst seit Shakespeares „Widerspenstigen Zähmung“ bekannt. Auch im Märchen ‚König Drosselbart‘ der Gebrüder Grimm ist eine Variation dieses Themas zu finden.

Die Bühne Weinviertel nimmt sich dieser dominanten Männerwelt mit Humor und vielen umgekehrten Vorzeichen an. Aus dem König, der seine Tochter verheiraten möchte, wird eine regierungsmüde Königin, die bediensteten Damen beherrschen die Szene, der Koch leidet an Demenz, der einzige der dauernd arbeiten muss, ist ein Narr und der Brautwerber hat seine liebe Not mit der exaltierten Prinzessin. Nach dem Rezept von Josef Newerkla kochen Christoph Stich und das bewährte Team der Bühne Weinviertel bereits an diesem köstlichen ‚Theaterstrudel‘, der Jung und Alt gleichermaßen munden soll. Über achtzig Sprichwörter, bunte Kostüme, viele zeitbezogene Anspielungen, eine skurrile Mischung zwischen Dialekt und Hochsprache, Kabarett und Shakespeare und eine vorzügliche Theatermusik die

sich live in die Herzen des Publikums spielt, sowie das gewohnt gute Brandlhofservice versprechen einen humorvollen und gemütlichen Sommerabend.

[<<< zum Anfang >>>](#)

.....

Auch diesen Sommer startet die Kinderkulturwoche wieder!

**4. - 8. Juli 2016 in Hürm & vom
25. - 29. Juli 2016 in St. Leonhard am Forst.**

Das Thema lautet: **"Mit dem fliegenden Teppich durch 1001 Nacht"**

Dieses Mal begeben wir uns auf eine märchenhafte Reise durch den Orient. Zauberhafte Klänge und Düfte, Wunderlampen, fliegende Teppiche ... und wer weiß, was noch?
Wer kann schon ahnen, was wir alles erleben werden?

Die KIKU dauert wieder jeweils von 8.00 – 13.00 Uhr!

Dazu gibt es folgende Angebote:

Theater-Workshop/ KIKU-komplett: ab 7 Jahre

MÄRCHENHAFTE ABENTEUER !

Mo – Do: vormittags 8.00 - 13.00 Uhr & Fr 8.00 - 12.00 Generalprobe, ab 15.00 Uhr Abschlussaufführung

Requisiten- & Bühnenbild-Workshop: ab 6 Jahre

WUNDERRÄUME FANTASIA

Mo – Do: 11.00 - 13.00 Uhr & Fr: 8.00 - 12.00 Generalprobe, ab 15.00 Uhr Abschlussaufführung

In Oberndorf gibt es dieses Jahr vom 1. - 3. August 2016 eine Theaterwerkstatt.

Auch hier kann man "Schauspielluft" schnuppern, verschiedenes ausprobieren und mit Stimme und Körper sich im experimentieren.

Ich würde mich freuen, euch bei einer abenteuerlichen, kreativen Woche oder Tage wieder zu sehen!

Irmgard Bauhofer
Melkuferweg 5/10
3281 Oberndorf an der Melk

T: 0676/ 9629094
irmgard.bauhofer@gmx.at
www.irmgard-bauhofer.at

[<<< zum Anfang >>>](#)

.....

Sehr geehrte Damen und Herren,

das **Bundesministerium für Gesundheit** hat uns ein Schreiben übermittelt, in dem festgehalten wird, dass **das Rauchen auf Theaterbühnen nicht gestattet** ist.

Zusammenfassend wird festgehalten:

Das Rauchen von Tabakwaren auf Bühnen und dgl. während Theatervorstellungen, Konzerten etc. ist ausnahmslos verboten. Ab 20. Mai 2016 betrifft das auch sogenannte verwandte Erzeugnisse (z.B. E-Zigaretten, Wasserpfeifen), die von den Rauchverboten des Tabakgesetzes mitumfasst sind (BGBl. I Nr. 101/2015). Eine Missachtung des Rauchverbots auf Bühnen und dgl. stellt eine Verwaltungsübertretung dar, die entsprechend zu ahnden ist.

Wir ersuchen um Kenntnisnahme!

[<<< zum Anfang >>>](#)

.....

NÖ Amateurtheaterfestival „Theaterzauber“ in Heidenreichstein (Niederösterreich) vom 14. – 16. Oktober 2016

Eingeladen sind Jugend-, Erwachsenen-, Senioren- und Generationen-Theatergruppen, die sich mit den unterschiedlichsten Formen der Darstellenden Kunst auseinandersetzen.

Die Stückwahl unterliegt der Botschaft, das alltägliche Leben auf der Bühne zu zeigen, Geschichten humorvoll, dramatisch, experimentell, kritisch, lustvoll zu erzählen.

Die Gesamtdauer des jeweiligen Stückes soll 90 Minuten nicht überschreiten!

Ziele des Festivals „Theaterzauber“ in Heidenreichstein 2016:

- Ermöglicht Gleichgesinnten, theaterbegeisterten AmateurtheaterspielerInnen und deren SpielleiterInnen intensiven Erfahrungsaustausch
- Weiterführende Impulse für die eigene Theaterarbeit und Persönlichkeitsentwicklung werden gegeben

Das Festival „Theaterzauber“ bietet den teilnehmenden Gruppen:

- **Unterkunft und Verpflegung**
(Getränke ausgenommen) für bis zu 12 Mitwirkende pro Gruppe
- **Freien Zutritt**
zu allen Festival-Veranstaltungen
- **Teilnahme**
am Rahmenprogramm

❖ Reise- und Transportkosten müssen von jeder Gruppe selbst aufgebracht werden

❖ Die Präsenz der teilnehmenden Gruppen wird während des gesamten Festivals vorausgesetzt.

Veranstalter: ATiNÖ und die Bühne Heidenreichstein

Wir freuen uns auf Eure **Bewerbung - mit Stückbeschreibung** und Fotos/DVD - bis **30. Juni 2016**

ATiNÖ, Dreifaltigkeitsplatz 2, 2170 Poysdorf
02552 / 20 103, www.atinoe.at, office@atinoe.at

Die Theatertage sind ein Fest der Begegnung!

[<<< zum Anfang >>>](#)

.....

Summer special „Körperliches und emotionales Leben in einer Rollenfigur“

Referentinnen: Martina Esberger und Dagmar Höfferer-Brunthaler, Theater- und Dramapädagoginnen

Inhalte:

Zuerst beschäftigen wir uns in diesem Seminar mit unserem Körper, der die Basis für jede Theaterarbeit ist. In der Wahrnehmung des eigenen Tuns, allein und in Verbindung mit den MitspielerInnen, wird das Material sichtbar, das aus Haltung und Bewegung entsteht und mit dem weiter experimentiert werden kann.

Von der eigenen Körperlichkeit ausgehend schlüpfen wir in unterschiedliche Rollen. Wir versuchen dabei ihre Eigenschaften zu erweitern. In Folge hauchen wir den Bühnenfiguren auch Leben ein und erproben Gemeinsamkeit im Spiel, mit und ohne Sprache.

Sich körperlich aktiv betätigen zu wollen und neugierig auf Ungewöhnliches zu sein, wäre für dieses Seminar eine ideale Voraussetzung.

Termin: 20. – 24. Juli 2016 in Poysdorf

Kosten: Kursbeitrag für ATiNÖ-Mitglieder € 230,-
Kursbeitrag für Nichtmitglieder € 270,-

Aufenthaltskosten: € 140,- im DZ mit Halbpension

Anmeldeschluss: 15. Juni 2016

[<<< zum Anfang >>>](#)

.....

Spezialseminar „Kuss und Ohrfeige“

und weitere Auseinandersetzungen auf der Bühne

Referentin: Claudia Bühlmann

Theaterpädagogin, Regisseurin, Schauspielerin
Ensemblemitglied des Burgtheaters Wien, Lehraufträge an de Performing Arts Studios, bei Act and Fun – das Schauspielstudio, an der Vienna Musical School, Lehrbeauftragte für Theaterpädagogik, die „Kunst des Seins und Spielens“ an der Universität Wien

Inhalt:

Wer kennt die Momente nicht, wenn Liebe in Hass, Annäherung in Abneigung, Zärtlichkeit in Manipulation umschlägt. Diese Momente sind voller Theatralität, Emotion und Aktion. Diese Wendepunkte werden wir in dramatischen Szenen, in Texten und Situationen szenisch aufspüren. Wir untersuchen unterschiedliche Spielweisen und Inszenierungsansätze dieser Schlüsselmomente im Theater.

Fetzige Stunt- Kampf- und Schlagsequenzen werden ebenso Thema sein wie lyrisch- romantische Momente des Verliebtseins, des sich Berührens oder des Küssens.

In diesem Seminar erhält man ein breites Spektrum an Übungen und szenischen Möglichkeiten für den Umgang mit diesen sensiblen Bühnenmomenten, die man für die Theaterarbeit als RegisseurIn oder SchauspielerIn 1:1 übernehmen kann.

Termin: 11. – 13. November 2016 im Bildungshaus St. Hippolyt, St. Pölten

Kosten: Kursbeitrag für ATiNÖ-Mitglieder € 135,-
Kursbeitrag für Nichtmitglieder € 165,-

Anmeldeschluss: 30. September 2016

[<<< zum Anfang >>>](#)

.....

Hinweis auf Änderungen im Telekommunikationsgesetz: Wenn sie keine Informationen per e-Mail mehr erhalten wollen, können sie dies jederzeit an folgende Adresse bekannt geben office@atinoe.at Sollten Sie nicht antworten, dürfen wir dies als Bestätigung werten, dass Sie weiterhin an unseren Informationen interessiert sind.