

**Von:** ATINÖ <office@atinoe.at>  
**Gesendet:** Mittwoch, 25. April 2018 12:39  
**An:** ATINÖ  
**Betreff:** Newsletter 2018/17/09



2170 Poysdorf, Dreifaltigkeitsplatz 2  
02552 / 20 1 03 od. 0699 / 181 220 02  
[www.atinoe.at](http://www.atinoe.at), [office@atinoe.at](mailto:office@atinoe.at)  
ZVR-Nr.: 474955552

## Neuigkeiten, Nachrichten, Termine Nr. 2018/17/09

Die aktuellen Newsletter findet ihr auch auf unserer Homepage unter Service – Newsletter

[„Die Hoffnung stirbt zuletzt“ – Jugendtheater unter Leitung von Irmgard Bauhofer](#)  
[„Der Tag, an dem der Papst entführt wurde“ – Martha Theater des Hennersdorfer Kulturvereins](#)

[„Verwandte sind auch Menschen“ – AmaKult Kottlingbrunn](#)  
[„Wir haben alles, nur kein Geld!“ – Theatergruppe Schönkirchen-Reyersdorf](#)  
[„Poesie“ - Improtagonisten](#)  
[„Sofa“ – Improtagonisten](#)  
[„Der Dieb, der nicht zu Schaden kam“ – Theater-Spielgruppe Loosdorf](#)  
[„Totentanz“ – KTK Lampenfieber](#)  
[„Geschichten aus dem Wienerwald“ – Theatergruppe Gumpoldskirchen](#)  
[„Gerüchte .. Gerüchte“ – TWW](#)

### **Spezialseminare:**

[„Wie tote Worte laufen lernen“ mit Joachim Rathke in St. Pölten](#)  
[„Objekttheater“ mit Christian Suchy in Poysdorf \(Summer special\)](#)  
[„Schminken im Theater“ mit Monika Krestan in St. Pölten](#)

.....  
**Die Hoffnung stirbt zuletzt (von Jugendlichen für Erwachsene)**  
Präsentiert von Irmgard Bauhofer

**Wo:** 3244 Ruprechtshofen Gemeindesaal

**Premiere:** **25. April 2018 um 17.30 Uhr**

**Karten u. Info:** 02756/8022

Seit 30. Jänner 2018 trafen sich alle 14 Tage Jugendliche im Alter von 9 – 18 Jahren für 2,5 Stunden um unter der Leitung von Irmgard Bauhofer ein Theaterstück zu erarbeiten. Ausgangspunkt war Michael Endes Geschichte „Ophelias Schattentheater“. Daraus haben sie sich behalten: Es gibt Menschen und es

gibt Schatten; es gibt Menschen die Schatten aufnehmen und Menschen, die im Schatten eines anderen stehen. Daraus entstand das Stück „Die Hoffnung stirbt zuletzt“.

[<<< zum Anfang >>>](#)

---

### **Der Tag, an dem der Papst entführt wurde (Komödie)**

Präsentiert vom Martha Theater des Hennersdorfer Kulturvereins

**Wo:** 9er-Haus, 2332 Hennersdorf, Bachgasse 9

**Premiere:** **27. April 2018 um 19.00 Uhr**

**Termine:** 28. und 30. April 2018 jeweils um 19.00 Uhr  
29. April, 1., 10. und 13. Mai 2018 jeweils um 18.00 Uhr  
11. und 12. Mai 2018 jeweils um 19.00 Uhr

**Karten u. Info:** 0676 / 550 34 15

Wenn der Papst mitten in New York entführt und in die koschere Speisekammer des jüdischen Taxilenkers Samuel Leibowitz eingesperrt wird, bald darauf der Hausfrau beim Kartoffelschälen hilft, mit dem Rabbi Schach spielt, gemeinsam mit der Familie des Entführers den Shabbat feiert und sich sogar über die für ihn verlangte „Lösegeldforderung“ freut, handelt es sich um die verrückte, mit jüdischem Witz und Situationskomik gespickte warmherzige Satire João Bethencourts über die Unfähigkeit der Menschen, friedlich miteinander zu leben.

[<<< zum Anfang >>>](#)

---

### **Verwandte sind auch Menschen (Komödie von Erich Kästner)**

Präsentiert von AmaKult

**Wo:** Wasserschloss Kottlingbrunn – Kulturszene Kottlingbrunn

**Premiere:** **4. Mai 2018 um 19.30 Uhr**

**Termine:** 5., 11. und 12. Mai 2018 jeweils um 19.30 Uhr  
6. und 13. Mai 2018 jeweils um 18.00 Uhr

**Karten u. Info:** 02252 / 74 383, [office@kulturszene.at](mailto:office@kulturszene.at), [www.kulturszene.at](http://www.kulturszene.at)

In der Komödie „Verwandte sind auch Menschen“, die Kästner gemeinsam mit Eberhard Keinsdorff verfasst hat, sucht ein Verwandter nach dem anderen die Villa des verstorbenen Millionärs Stefan Blankenburg auf. Schließlich soll dessen Testament verlesen werden und sie alle hoffen auf einen Erbteil... Doch der Notar hält eine Überraschung für sie bereit: Zunächst müssen sie alle miteinander vier Tage in der Blankenburgschen Villa verbringen. Erst dann wird das Testament verlesen. Ein Haufen schrulliger Charaktere ist somit für vier Tage gemeinsam unter einem Dach gefangen – und die nun folgenden Ereignisse entwickeln sich völlig anders als gedacht. Sind Verwandte am Ende gar auch... Menschen?

[<<< zum Anfang >>>](#)

---

### **Wir haben alles, nur kein Geld! (Komödie)**

Präsentiert von der Theatergruppe Schönkirchen-Reyersdorf

**Wo:** Pfarrsaal 2241 Schönkirchen-Reyersdorf, Kirchenplatz 1

**Premiere:** **4. Mai 2018 um 19.00 Uhr**

**Termine:** 5., 10., 11. und 12. Mai 2018 jeweils um 19.00 Uhr  
6. und 13. Mai 2018 jeweils um 17.00 Uhr

**Karten u. Info:** [www.theater-sr.at](http://www.theater-sr.at)

Im Villenviertel tobt zwischen den beiden Paaren Schilling und Kugler ein wahrer Konsumwettstreit. Um seinen angeberischen Nachbarn zu übertrumpfen, kündigt Robert Schilling eine 6-wöchige Weltreise an. Wird aber auch dieses Mal seine Tante Franziska einspringen um ihrem Neffen finanziell unter die Arme zu greifen? Wird es Robert gelingen diese Reise ohne Probleme antreten zu können? Doch so einfach wie er sich dies vorstellt, dürfte es dann doch nicht sein!

[<<< zum Anfang >>>](#)

---

### **Poesie (Performance)**

Präsentiert von den Improtagonisten

**Wo:** Harri Weiß Haus in Bruck an der Leitha, Hauptplatz

**Premiere:** 4. Mai 2018 um 20.00 Uhr

**Karten u. Info:** [karten@improtagonisten.at](mailto:karten@improtagonisten.at), [www.improtagonisten.at](http://www.improtagonisten.at)

Eine Bühne voll mit Instrumenten, Papier für Malerei, eine Textwerkstatt. Die Improtagonisten in größter Spiellaune, das Low Budget Impro Orchestra in Luxusbesetzung. Gesamtkunstwerk ist ein großes Wort. Aber warum sich mit Kleinigkeiten zufrieden geben?

[<<< zum Anfang >>>](#)

---

### **Sofa (Die Familienshow)**

Präsentiert von den Improtagonisten

**Wo:** Harri Weiß Haus in Bruck an der Leitha, Hauptplatz

**Premiere:** 5. Mai 2018 um 17.00 Uhr

**Karten u. Info:** [karten@improtagonisten.at](mailto:karten@improtagonisten.at), [www.improtagonisten.at](http://www.improtagonisten.at)

Auf der Bühne steht ein Sofa. Genug Platz für alle Geschichten, die wir an diesem Nachmittag erzählen wollen. Eine Improshow für die ganze Familie

[<<< zum Anfang >>>](#)

---

### **Der Dieb, der nicht zu Schaden kam (Komödie)**

Präsentiert von der Theater-Spielgruppe Loosdorf

**Wo:** Putzhof in 3382 Loosdorf – Parkstraße

**Premiere:** 5. Mai 2018 um 20.00 Uhr

**Termine:** 9., 11. und 12. Mai 2018 jeweils um 20.00 Uhr  
10. Mai 2018 um 18.00 Uhr

**Karten u. Info:** [www.kabarett-firlefanzt.at/tsl](http://www.kabarett-firlefanzt.at/tsl)

Ein Arbeitsplatz wie jeder andere, denkt der Dieb, als er eines Abends in die Wohnung eines luxuriösen Apartmenthauses einsteigt. Nicht ahnend, dass an diesem Abend doch alles anders kommen wird als gedacht. Stehlen und ein paar Dinge für ein gutes Leben einpacken, mehr will er ja gar nicht, bescheiden

wie er ist. Doch dann das: Zuerst ruft ihn seine Frau auf dem Telefon in dem Apartment an, und, als wäre das nicht schon schlimm genug, überraschen ihn auch noch unerwartete Gäste. Plötzlich steht doch tatsächlich der Hausherr mit einer Dame, die nicht seine Frau ist, in der Tür, und dann soll der Dieb auch noch für deren Schwindel herhalten. Bei diesen Besuchern soll es aber an diesem Abend bei weitem nicht bleiben. Die Ereignisse überschlagen sich und der Dieb findet sich plötzlich in einer Farce voller Lug und Trug wieder, in der sich der Zuschauer am Schluss die Frage stellt, wo eigentlich die Wahrheit liegt. Oder ist doch alles ein Missverständnis?

[<<< zum Anfang >>>](#)

---

### **Totentanz (Mysterienspiel von Alois Johannes Lippl)**

Präsentiert von KTK Lampenfieber

**Premiere:** **5. Mai 2018 um 19.15 Uhr**

Pfarrkirche Groß Enzersdorf

**Termine:** 6. Mai 2018 um 19.15 Uhr  
Pfarrkirche Probstdorf

10. Mai 2018 um 19.15 Uhr  
Pfarrkirche Perchtoldsdorf

12. Mai 2018 um 19.15 Uhr  
Pfarrkirche Franzensdorf

13. Mai 2018 um 19.15 Uhr  
Pfarrkirche Auersthal

19. Mai 2018 um 19.15 Uhr  
Pfarrkirche Deutsch Wagram

Gott ruft den Tod zu sich. Er soll Menschen jedes Standes und Alters von der Straße holen. Sie treten mit dem Tod in einen Dialog und tanzen dem Gericht Gottes entgegen. Nach einer Reihe von Stationen führt der Tod die Menschen vor das Gericht Gottes – „jedermann“ muss einmal sterben, nichts ist gewisser als der Tod“.

[<<< zum Anfang >>>](#)

---

### **Geschichten aus dem Wienerald (Ödön von Horváth)**

Präsentiert von der Theatergruppe Gumpoldskirchen

**Wo:** Alte Zimmerei, Wienerstraße 105, Gumpoldskirchen

**Premiere:** **9. Mai 2018 um 19.30 Uhr**

**Termine:** 11., 12., 25., 26. und 27. Mai 2018 jeweils um 19.30 Uhr  
1., 2., 3., 8., 9. und 10. Juni 2018 jeweils um 19.30 Uhr

**Karten u. Info:** [www.theater-gumpoldskirchen.at](http://www.theater-gumpoldskirchen.at), 02252 / 635 36

[<<< zum Anfang >>>](#)

---

## Gerüchte .. Gerüchte (Komödie)

Präsentiert von TWW

**Wo:** Bahnstraße 201, 2042 Guntersdorf

**Premiere:** **12. Mai 2018 um 20.00 Uhr**

**Termine:** 13., 25. und 26. Mai 2018 jeweils um 20.00 Uhr  
1., 2., 8., 9., 10., 15. und 16. Juni 2018 jeweils um 20.00 Uhr

**Karten u. Info:** [www.tww.at](http://www.tww.at), [office@tww.at](mailto:office@tww.at), 02951 / 2909

Charley Brook – der stellvertretende Bürgermeister von New York – und seine Gattin haben zu ihrem zehnten Hochzeitstag eingeladen, aber als die ersten Gäste eintreffen, ist keiner der beiden da und nichts ist vorbereitet. Die Situation ist seltsam: Charley Brook – der stellvertretende Bürgermeister von New York – und seine Gattin haben zu ihrem zehnten Hochzeitstag eingeladen, aber als die ersten Gäste eintreffen, ist keiner der beiden da und nichts ist vorbereitet. Doch schnell findet Ken Gorman den Gastgeber im Schlafzimmer – blutüberströmt und mit einer Pistole in der Hand.

Damit beginnt eine rasante Geschichte voller Ratlosigkeit einerseits und voller seltsamer Einfälle andererseits. Im Versuch, die Geschehnisse voreinander zu verbergen, jagt ein Gerücht das andere und die Fragen überschlagen sich: Aus ihrer Not heraus, nichts Verhängliches zu äußern, verstricken sich nacheinander alle immer mehr in Lügen und auf eine Katastrophe folgt die nächste...

[<<< zum Anfang >>>](#)

---

## Wie tote Worte laufen lernen

**Richtig reden. Richtig lieben. Richtig streiten.**

**Termin:** **25. – 27. Mai 2018 im Bildungshaus St. Hippolyt, St. Pölten**

**Referent:** **Joachim Rathke**, Schauspieler, Regisseur

### Inhalt:

Proben können einen fertig machen! Wenn der Text einfach nicht lebendig werden will. Wenn die Beziehungen auf der Bühne einfach nicht so echt werden wollen wie im Leben. Wenn die Dialoge hatschen und die Gefühle vor sich hin hungern. Wenn's einfach nicht den Spaß macht, den es machen könnte.... Cool bleiben. Es gibt viele Tricks und Methoden, um und auf der Bühne lustvoll und ehrlich ins Gespräch zu kommen. Ich werde Szenen aus verschiedenen Stücken (quer durch die Stile) mitbringen, an denen wir uns ausprobieren können, um unsere Phantasie hervor zu kitzeln.

**Kosten:** Kursbeitrag für ATiNÖ-Mitglieder € 140,-  
Kursbeitrag für Nichtmitglieder € 170,-

**Seminarzeiten:** Freitag 19.30 – 22.00 Uhr  
Samstag 09.00 – 12.00 Uhr, 14.00 – 18.00 Uhr, 19.30 – 22.00 Uhr  
Sonntag 09.00 – 12.00 Uhr

**Anmeldung:** [office@atinoe.at](mailto:office@atinoe.at), 02552 / 20 103

[<<< zum Anfang >>>](#)

---

## Objekttheater

**Termin:** 18. – 22. Juli 2018 in Poysdorf

**Referent:** Christian Suchy, Schauspieler, Regisseur

**Inhalt:**

Basis des Workshops ist Körper- und Bewegungstraining als grundlegendes Training zu Wahrnehmung und Bühnenpräsenz. Weiterführend dienen Analyse von Bewegung, Expressivität, Spannung, Ruhe und Rhythmus des menschlichen Körpers, sowie Übungen zu Immobilität, Neutralität, Isolation und Fokus als Grundlage und Instrument für das Spiel mit dem "Objekt".

Bei der weiteren zentralen Arbeit, der szenischen Improvisation, steht nicht der/die AkteurIn als Personnage im Mittelpunkt, sondern das Objekt, welches Energie, Ausdruck, Emotionen und Stimmungen des/der SpielerIn fokussiert.

Entwickelt wird dabei:

das Beleben des Objekts; Stimme und Sprache des Objekts als Figur; Expressivität von SpielerIn und Objekt in offener Spielweise (d.h. der/die SpielerIn ist wie auch das Objekt als Figur in der Szene sichtbar und definiert durch Verstärkung oder Reduktion der eigenen Expressivität die Beziehung zum Objekt und die Geschichte, die Szene); Kreation von Geschichten in minimalistischen Einzelsequenzen, Minidramen.

**Kosten:**

Kursbeitrag für ATiNÖ-Mitglieder	€ 240,-
Kursbeitrag für Nichtmitglieder	€ 280,-
Aufenthaltskosten im DZ mit Halbpension	€ 145,-

**Anmeldung:** [office@atinoe.at](mailto:office@atinoe.at), 02552 / 20 103

[<<< zum Anfang >>>](#)

.....

## Schminken im Theater

**Termin:** 23. – 25. November 2018 im Bildungshaus St. Hippolyt, St. Pölten

**Referent:** Monika Krestan, Visagistin

**Inhalt:**

Erlernen der Grundtechniken der Theaterschminke unter Berücksichtigung von Licht und Entfernung von der Bühne. Vertiefen und Üben der Schminktechniken.

Dieser Kurs ist für Anfänger und Fortgeschrittene gleichermaßen interessant, da speziell auf die Wünsche der Teilnehmer eingegangen wird. Schminkmaterial und Zubehör wird zur Verfügung gestellt.

**Kosten:**

Kursbeitrag für ATiNÖ-Mitglieder	€ 165,-
Kursbeitrag für Nichtmitglieder	€ 195,-
zzgl. Materialkosten	€ 20,-

**Seminarzeiten:** Freitag 19.30 – 22.00 Uhr  
Samstag 09.00 – 12.00 Uhr, 14.00 – 18.00 Uhr, 19.30 – 22.00 Uhr  
Sonntag 09.00 – 12.00 Uhr

**Anmeldung:** [office@atinoe.at](mailto:office@atinoe.at), 02552 / 20 103

[<<< zum Anfang >>>](#)

