

**Von:** ATINÖ <office@atinoe.at>  
**Gesendet:** Donnerstag, 21. April 2016 11:45  
**An:** ATINÖ  
**Betreff:** Newsletter 2016/16/06



2170 Poysdorf, Dreifaltigkeitsplatz 2, 02552 / 20 1 03 od. 0699 / 181 220 02, [www.atinoe.at](http://www.atinoe.at), [office@atinoe.at](mailto:office@atinoe.at)  
ZVR.-Nr. 474955552

## **Neuigkeiten, Nachrichten, Termine Nr. 2016/16/06**

**Die aktuellen Newsletter findet ihr auch auf unserer Homepage unter Service – Newsletter**

- [„Das \(perfekte\) Desaster Dinner“ – TWW](#)
- [„Häuptling Abendwind oder Das gräuliche Festmahl“ – Bühne Heidenreichstein](#)
- [„Die Straße der Masken“ – AmaKult Kottlingbrunn](#)
- [„Für immer Disco“ – Theatergruppe Winkelau](#)
- [„Zum Teufel Herr Minister“ – Oberwaltersdorfer Kulturverein](#)
- [„Die Perle Anna“ – Theatergruppe Gumpoldskirchen](#)
- [„Augen zu und durch“ – Laienbühne Schrattenberg](#)
- [„Die Liebe in Madagaskar“ – Bühne Aktiv](#)

### **Seminare:**

- [„Körperliches und emotionales Leben in einer Rollenfigur“ mit Martina Esberger und Dagmar Höfferer-Brunthaler vom 20. – 24. Juli 2016 in Poysdorf](#)
- [„Kuss und Ohrfeige“ mit Claudia Bühlmann vom 11. – 13. November 2016 in St. Pölten](#)

.....  
**Das (perfekte) Desaster Dinner (Marc Camelotti, Bearbeitung Michael Niavarani)**  
präsentiert von TWW

**Wo:** TWW, Bahnstraße 201, 2042 Guntersdorf

**Premiere:** **23. April 2016 um 20.00 Uhr**

**Termine:** 29. und 30.4., 7., 20., 21. und 28.5. und 3. Juni 2016 jeweils um 20.00 Uhr  
8., 22. und 29. Mai 2016 jeweils um 18.00 Uhr

**Karten u. Info:** [office@tww.at](mailto:office@tww.at), [www.tww.at](http://www.tww.at), 02951 / 2909

Stefan freut sich auf ein prickelndes Wochenende mit seiner Geliebten Susi. Alles ist vorbereitet, das Catering samt Köchin bestellt, damit seine Flamme nicht nur erotisch, sondern auch kulinarisch verwöhnt wird. Stefans Frau Jacqueline ist schon startklar für den Besuch bei ihrer Mutter, und weil Stefan ein besonders schlaues Kerlchen ist, hat er als ultimatives Alibi seinen besten Freund Robert ins Liebesnest geordert. Denn Susi ist ein heißes Model und darf keineswegs seiner Frau in die Arme laufen.

Als Jaqueline den Besuch bei der Mutter platzen lässt, wird's eng in der romantischen Idylle. Robert weigert sich vehement, den Verdacht von Stefan zu lenken und vor Jaqueline den Geliebten von Susi zu spielen. Und das hat einen guten Grund: Er ist selbst ein Geliebter, nämlich der von Jaqueline. Um sich nicht zu verraten, muss er in den sauren Apfel beißen und den Lover der Model-Susi mimen. Doch hoppala, der geschmackverwirrte Trottel erwischt die falsche Susi, denn er hält die Köchin, die als erste klingelt, für das Model, wer denkt schon, dass das Model wie die Köchin heißt. Susi hier-Susi da.

Jetzt muss das Model die Köchin spielen und die Köchin das Model. Nur sieht Susi-Köchin so gar nicht wie ein Model aus. Für ein Extrahonorar spielt sie jedoch die Komödie zumindest so glaubhaft mit, dass sie Stefans Frau, die natürlich schweigen muss, vor Eifersucht zum Kochen bringt. Und nicht nur Jaqueline kocht. In der Küche bereitet Model-Susi, die noch nie im Leben einen Kochlöffel in der Hand gehabt

hat, ein desaströses Dinner. Doch in der Not schluckt man alles, sogar die blödesten Ausreden. Das Theater geht mit Ach und Krach ganz gut, bis der choleriche Ehemann der Susi-Köchin auftaucht. Für den Prügelgatten muss die Köchin die Köchin sein, wo sie doch gleichzeitig vor Jaqueline die Geliebte ihres Geliebten ist. Und das muss sie auch bleiben, damit kein Verdacht auf Stefan und sie selbst fällt.

[<<< zum Anfang >>>](#)

---

## **Häuptling Abendwind oder Das gräuliche Festmahl (von J.N. Nestroy)**

Präsentiert von der Bühne Heidenreichstein

**Wo:** Volksheim Heidenreichstein

**Premiere:** **29. April 2016 um 20.00 Uhr**

**Weitere Termine:** 30.4., 4., 5., 6. und 7. Mai 2016 jeweils um 20.00 Uhr

**Karten u. Info:** Rasthof Stefanie 02862 / 52 112-20, [www.buehne-hstein.at](http://www.buehne-hstein.at)

"Man kann wohl nie wissen, was aus die Kinder wird" - diese und noch viele andere zeitlose Aussagen finden sich im „Häuptling Abendwind oder Das gräuliche Festmahl“ von J.N. Nestroy, nach Jacques Offenbach, welches die Bühne Heidenreichstein im Rahmen der Lenziade 2016 auf die Bühne bringt - oder besser: auf die Insel. Denn diese „indianische Faschings-Burleske“ spielt auf der Südsee-Insel der Groß-Lulu, wo besagter Häuptling Abendwind seinen Amtskollegen, Häuptling Biberhahn, von der Nachbarinsel Papatutu zu einem „Arbeitsbesuch“ erwartet. Doch leider ist Frischfleisch gerade mehr als rar - ein großes „Malör“ für das Kannibalenoberhaupt, wäre da nicht glücklicherweise gerade ein Schiffbrüchiger angeschwemmt worden...

Ein witziges Stück mit Musik/Couplets, eine grandiose Persiflage auf die hohe Kunst der Diplomatie, umrahmt von zünftigen kannibalischen Schmankerln!

[<<< zum Anfang >>>](#)

---

## **Die Straße der Masken (Komödie von Heinz Rudolf Unger)**

Präsentiert von AmaKult Kottlingbrunn

**Wo:** Wasserschloss Kottlingbrunn, Kulturwerkstatt

**Premiere:** **29. April 2016 um 19.30 Uhr**

**Termine:** 30. April 2016 um 19.30 Uhr, 6. und 7. Mai 2016 um 19.30 Uhr  
1. und 8. Mai 2016 jeweils um 18.00 Uhr

**Karten u. Info:** 02252 / 74 383, [office@kulturszene.at](mailto:office@kulturszene.at)

Um sich selbst und die Welt ein bisschen besser verstehen zu lernen, ist es hilfreich, einmal in die Rolle eines/r anderen zu schlüpfen. Dies meint auch die Leiterin des Sanatoriums und bietet ihren PatientInnen die Rollentauschtherapie an. Wenn dieses Spiel außer Kontrolle gerät, dann kommt es verständlicherweise zu großen Turbulenzen und keine/r weiß mehr so genau, wer er/sie wirklich ist. Aber

wissen wir das im normalen Leben? ... Und was ist schon normal? ... Letztlich sehen wir nur das, was wir sehen wollen.

Genau das erwartet Sie in dieser grotesken Komödie, in der die Beteiligten einander die Alltagsmasken fast buchstäblich vom Leib reißen. Und ist das eigene Ich nicht manchmal auch eine Maske? Also: Man sieht sich auf der „Straße der Masken“!

[<<< zum Anfang >>>](#)

.....

**Für immer Disco (Andreas Wening)**

Präsentiert von der Theatergruppe Winkelau

**Wo:** Theaterstadl Winkelau, 2133 Loosdorf 118

**Premiere:** **5. Mai 2016 um 19.30 Uhr**

**Termine:** 7., 14. und 15. Mai 2016 jeweils um 19.30 Uhr  
8. und 16. Mai 2016 jeweils um 18.00 Uhr

**Karten u. Info:** 0664 / 471 73 89 von 19.00 – 20.00 Uhr

So mancher Ehemann mag ja ein dunkles Geheimnis in seiner Vergangenheit aufweisen, aber das von Franz Hirschfeld ist schon besonders: Disco-Star in den 80ern! Gemeinsam mit Kumpel Bodo war er „Glitterboy“ und die ehrgeizige Managerin Regina Rautenstengel will das Duo auf eine lukrative Revival-Tournee schicken. Die Vorbereitungen bringen das Leben der beiden ganz gehörig durcheinander, doch wie so oft in der Welt des Disco-Fiebers, ist manches doch mehr Schein als Sein ...

[<<< zum Anfang >>>](#)

.....

**Zum Teufel Herr Minister (von Hans Schimmel)**

Präsentiert vom Oberwaltersdorfer Kulturverein

**Wo:** Stadl vom Aussiedlerhof, Oberwaltersdorf

**Premiere:** **11. Mai 2016 um 19.30 Uhr**

**Termine:** 12., 13., 14. und 15. Mai 2016 jeweils um 19.30 Uhr

**Karten u. Info:** 0677 / 621 005 33 (Mittwoch und Donnerstag von 18.00 – 20.00 Uhr)

[<<< zum Anfang >>>](#)

.....

**Die Perle Anna (Komödie von Marc Camoletti)**

Präsentiert von der Theatergruppe Gumpoldskirchen

**Wo:** Alte Zimmerei, Wienerstraße 105, Gumpoldskirchen

**Premiere:** **13. Mai 2016 um 19.30 Uhr**

**Termine:** 14., 16., 22., 28. und 29. Mai 2016 jeweils um 19.30 Uhr  
3., 4., 5., 10. und 11. Juni 2016 jeweils um 19.30 Uhr

**Karten u. Info:** 02252 / 255 104, [www.theater-gumpoldskirchen.at](http://www.theater-gumpoldskirchen.at)

[<<< zum Anfang >>>](#)

## **Augen zu und durch (Farce von Michael Pertwee)**

Präsentiert von der Laienbühne Schrattenberg

**Wo:** Kulturhaus, Hauptstraße 25a, 2172 Schrattenberg

**Premiere:** **14. Mai 2016 um 19.30 Uhr**

**Termine:** 21. Mai und 11. Juni 2016 jeweils um 19.30 Uhr  
15. und 22. Mai, 12. Juni 2016 jeweils um 17.00 Uhr

**Karten u. Info:** [www.theaterverein-schrattenberg.at](http://www.theaterverein-schrattenberg.at), 02555 / 24 167

Fredi plant mal wieder ein erotisches Wochenende: Sein Freund und Partner, Juwelier Robert, stellt seine Rostlaube zur Verfügung und Andrea die richtigen Dessous. Aber dann kommt alles ganz anders: Auf der Jagd nach der Juwelen-Bande zieht Inspektor Pospischil Robert ein Nudelholz über den Kopf und Fredis eifersüchtige Frau erhofft Rettung vor Erpressern. Zu allem Überfluss wird dann auch noch das Auto gestohlen. Aber das ist längst nicht alles ...

[<<< zum Anfang >>>](#)

---

## **Die Liebe in Madagaskar (Peter Turrini)**

Präsentiert von der Bühne Aktiv

**Wo:** AkZent, 2154 Gaubitsch 13

**Premiere:** **21. Mai 2016 um 19.30 Uhr**

**Termine:** 27. und 28. Mai, 4. Juni 2016 jeweils um 19.30 Uhr  
22. und 26. Mai, 5. Juni 2016 jeweils um 17.00 Uhr

**Karten u. Info:** [www.buehne-aktiv.at](http://www.buehne-aktiv.at), 0676 / 63 66 779 (18.00 – 20.00 Uhr)

Josef Ritter, Besitzer eines heruntergekommenen Wiener Vorstadtkinos, ist nicht sehr erfolgreich – seine Ehe ist gescheitert und sein Kind hat er lange nicht mehr gesehen. Als ihn sein Idol Klaus Kinski um Hilfe bittet, macht er sich sofort auf den Weg nach Cannes, um als falscher Produzent einen Film zu drehen – dieses neue Abenteuer und eine erdachte Lovestory werden zum Höhepunkt in Pepi Ritters dürftigem Lebensscript. Doch seine Reise endet nicht so, wie er sich das zu Beginn vorgestellt hat ...

[<<< zum Anfang >>>](#)

---

## **Summer special „Körperliches und emotionales Leben in einer Rollenfigur“**

**Referentinnen:** **Martina Esberger und Dagmar Höfferer-Brunthaler**, Theater- und Dramapädagoginnen

### **Inhalte:**

Zuerst beschäftigen wir uns in diesem Seminar mit unserem Körper, der die Basis für jede Theaterarbeit ist. In der Wahrnehmung des eigenen Tuns, allein und in Verbindung mit den MitspielerInnen, wird das Material sichtbar, das aus Haltung und Bewegung entsteht und mit dem weiter experimentiert werden kann.

Von der eigenen Körperlichkeit ausgehend schlüpfen wir in unterschiedliche Rollen. Wir versuchen dabei ihre Eigenschaften zu erweitern. In Folge hauchen wir den Bühnenfiguren auch Leben ein und erproben Gemeinsamkeit im Spiel, mit und ohne Sprache.

Sich körperlich aktiv betätigen zu wollen und neugierig auf Ungewöhnliches zu sein, wäre für dieses Seminar eine ideale Voraussetzung.

**Termin:** **20. – 24. Juli 2016 in Poysdorf**

**Kosten:** Kursbeitrag für ATiNÖ-Mitglieder € 230,-  
Kursbeitrag für Nichtmitglieder € 270,-  
**Aufenthaltskosten:** € 140,- im DZ mit Halbpension  
**Anmeldeschluss:** 1. Juni 2016

[<<< zum Anfang >>>](#)

.....  
**Spezialseminar „Kuss und Ohrfeige“**  
und weitere Auseinandersetzungen auf der Bühne

**Referentin:** **Claudia Bühlmann**  
Theaterpädagogin, Regisseurin, Schauspielerin  
Ensemblemitglied des Burgtheaters Wien, Lehraufträge an de Performing Arts  
Studios, bei Act and Fun – das Schauspielstudio, an der Vienna Musical School,  
Lehrbeauftragte für Theaterpädagogik, die „Kunst des Seins und Spielens“ an der  
Universität Wien

**Inhalt:**  
Wer kennt die Momente nicht, wenn Liebe in Hass, Annäherung in Abneigung, Zärtlichkeit in  
Manipulation umschlägt. Diese Momente sind voller Theatralität, Emotion und Aktion.  
Diese Wendepunkte werden wir in dramatischen Szenen, in Texten und Situationen szenisch aufspüren.  
Wir untersuchen unterschiedliche Spielweisen und Inszenierungsansätze dieser Schlüsselmomente im  
Theater.  
Fetzig Stunt- Kampf- und Schlagsequenzen werden ebenso Thema sein wie lyrisch- romantische  
Momente des Verliebtseins, des sich Berührens oder des Küssens.  
In diesem Seminar erhält man ein breites Spektrum an Übungen und szenischen Möglichkeiten für den  
Umgang mit diesen sensiblen Bühnenmomenten, die man für die Theaterarbeit als RegisseurIn oder  
SchauspielerIn 1:1 übernehmen kann.

**Termin:** **11. – 13. November 2016 im Bildungshaus St. Hippolyt, St.  
Pölten**

**Kosten:** Kursbeitrag für ATiNÖ-Mitglieder € 135,-  
Kursbeitrag für Nichtmitglieder € 165,-

**Anmeldeschluss:** 30. September 2016

[<<< zum Anfang >>>](#)

.....  
Hinweis auf Änderungen im Telekommunikationsgesetz: Wenn sie keine Informationen per e-Mail mehr erhalten  
wollen, können sie dies jederzeit an folgende Adresse bekannt geben [office@atinoe.at](mailto:office@atinoe.at) Sollten Sie nicht antworten,  
dürfen wir dies als Bestätigung werten, dass Sie weiterhin an unseren Informationen interessiert sind.