

**Von:** ATINÖ <office@atinoe.at>  
**Gesendet:** Donnerstag, 16. Februar 2017 12:44  
**An:** ATINÖ  
**Betreff:** Newsletter 2017/07/02  
**Anlagen:** Flyer Theaterwerkstatt.pdf



2170 Poysdorf, Dreifaltigkeitsplatz 2  
02552 / 20 1 03 od. 0699 / 181 220 02  
[www.atinoe.at](http://www.atinoe.at), [office@atinoe.at](mailto:office@atinoe.at)  
ZVR-Nr.: 474955552

## **Neuigkeiten, Nachrichten, Termine Nr. 2017/07/02**

Die aktuellen Newsletter findet ihr auch auf unserer Homepage unter Service – Newsletter

**[„Taxi Taxi“ – Theatergruppe Guntramsdorf – Korrektur](#)**

**[„Funny Money!“ – Haager Theaterkeller](#)**

**[„Wer hat die schönsten Schäfchen... Mord in der Brauerei?“ – Kulturfreunde Hürm, Paplapp](#)**

**[„Crash“ – TWW](#)**

**[„Theaterwerkstatt für Kinder und Jugendliche“ – Irmgard Bauhofer](#)**

**[Wein und Kultur „Weinviertel DAC Erstpräsentation mit „Der Herr Karl“ von Fritz Rechberger, Waidhofen/Ybbs](#)**

**Unser Seminarprogramm 2017:**

**[3-Jahresausbildung 2017 - 2019](#)**

**[„Wenn Alltag und Zufall Regie führen“ mit Mag. Armin Staffler vom 28. – 30. April 2017 in St. Pölten](#)**

**[„Geschichten auf der Bühne verkörpern“ mit Johannes Steiner vom 26. – 30. Juli 2017 in Poysdorf](#)**

**[„Nestroy-Seminar“ mit Prof. Peter Gruber vom 10. – 12. November 2017 in St. Pölten](#)**

Den Seminarfolder zum downloaden findet ihr auch auf unserer Homepage unter [www.atinoe.at](http://www.atinoe.at)

.....  
**Taxi Taxi (Komödie)**

Präsentiert von der Theatergruppe Guntramsdorf

**Wo:** Pfarrsaal Guntramsdorf, Möllersdorferstraße 1

**Premiere:** **11. Februar 2017 um 19.00 Uhr**

**Termine:** 18. und 25. Februar 2017 jeweils um 19.00 Uhr  
12., 19. und 26. Februar 2017 jeweils um 17.00 Uhr

27. Februar 2017 um 19.00 Uhr im Pfarrsaal Neu-Guntramsdorf, Dr. Karl-Renner-Straße 19

**Karten u. Info:** Raiffeisenbank Guntramsdorf 05 / 9400-3167, 0650 / 251 47 38 (Samstag u. Sonntag von 10.00 – 15.00 Uhr)  
Karten für Neu-Guntramsdorf bei der Pfarrkanzlei Neu-Guntramsdorf 02236 / 46 421

Taxi, Taxi oder doppelt leben hält besser.

John Smith, ein Londoner Taxifahrer, schafft es nach einem exakten Stundenplan mit zwei Frauen, an zwei verschiedenen Adressen ein perfektes Doppelleben zu führen-so lange, bis ein Unfall alles durcheinander bringt. Ein Netz von atemberaubenden absurden Ausflüchten verstrickt alle Beteiligten in irrwitzige Situationen, in ein Labyrinth phantastischer Ausreden und Lügen, aus dem es keinen Ausweg zu geben scheint.....

[<<< zum Anfang >>>](#)

.....

### **Funny Money (Komödie)**

Präsentiert vom Haager Theaterkeller

**Wo:** Haager Theaterkeller, Dr. Höllriglstraße 2, 3350 Haag

**Termine:** 17., 18., 24. und 25. Februar 2017 jeweils 20.00 Uhr  
3., 4., 10., 11., 17., 18., 24., 25. und 31. März 2017 jeweils 20.00 Uhr  
1., 7. und 8. April 2017 jeweils 20.00 Uhr

**Karten u. Info:** KIM Kartenbüro 07434 / 44600, [reservierung@theaterkeller.at](mailto:reservierung@theaterkeller.at), Ö-Ticket, [www.theaterkeller.at](http://www.theaterkeller.at)

Henry Perkins bisher eher langweiliges Leben verändert sich dramatisch, als er in der U-Bahn seinen Aktenkoffer mit dem eines Fremden verwechselt. Plötzlich ist er Besitzer von 2 Millionen Pfund. Nachdem er sich von seinem Schrecken erholt hat, erwacht in Henry kriminelle Energie und er beschließt, mit seiner Frau England sofort zu verlassen, denn ihm ist auch klar, dass der rechtmäßige Eigentümer das Geld nicht einfach kampflos aufgeben wird ....

[<<< zum Anfang >>>](#)

.....

### **Wer hat die schönsten Schäfchen ... Mord in der Brauerei? (Krimi)**

Präsentiert von Papalapap, Kulturfreunde Hürm

**Wo:** GH Schwaighofer-Zainer, Hürm

**Premiere:** **4. März 2017 um 19.30 Uhr**

**Termine:** 10. und 11. März 2017 jeweils um 19.30 Uhr  
5. und 12. März 2017 jeweils um 15.00 Uhr

**Karten u. Info:** GH Schweighofer-Zainer 02754 / 58 004

[<<< zum Anfang >>>](#)

.....

## Crash

Präsentiert vom TWW

**Wo:** Guntersdorf, Bahnstraße 201

**Premiere:** 4. März 2017 um 20.00 Uhr

**Karten u. Info:** 02951 / 2909, [office@tww.at](mailto:office@tww.at), [www.tww.at](http://www.tww.at)

Ein schönes, neues Eigenheim am Land, ein Quickie auf dem Fußboden – und das Leben von Trish und Rizzo scheint perfekt. Ein glückliches, junges Ehepaar. Sie ist eine ausgebildete, arbeitslose Kinderärztin; er ein Lebenskünstler und Software-Experte, der mit der Entwicklung und dem Verkauf einer Foto-App fürs Handy mit einem Schlag sehr viel Geld gemacht hat. Die beiden kaufen ein Haus und ziehen von New York aufs „Land“. Junge Liebe, beruflicher Erfolg, reichlich Geld und ein schmuckes Eigenheim – der idyllische Traum vom „bürgerlichen“ Leben scheint perfekt. Die jungen Leute fühlen sich sicher und geborgen. Das Glück lacht ungetrübt und verspricht den beiden eine rosige Zukunft. Doch dann läutet es an der Tür. Der Cop Leroy Brooks hat „Licht gesehen“.... Aus einem zunächst harmlosen, unverfänglichen Geplauder entsteht bald ein Psychodrama auf Leben und Tod.

[<<< zum Anfang >>>](#)

.....

## Theaterwerkstatt für Kinder und Jugendliche – Info im Anhang

[<<< zum Anfang >>>](#)

.....

**Die Sparkasse Poysdorf in Kooperation mit ATiNÖ, der Stadtgemeinde Poysdorf und des Weinmarktes präsentieren**

### Wein und Kultur

### Weinviertel DAC Erstpräsentation mit „Der Herr Karl“ von Fritz Rechberger aus Waidhofen/Ybbs

Für unsere ATiNÖ-Mitglieder liegt ein Kontingent an Freikarten auf. Die Reservierungen für die Freikarten sind in unserer Geschäftsstelle unter 02552 / 20 103 oder [office@atinoe.at](mailto:office@atinoe.at) bis 24. Februar 2017 möglich.

**Wo:** Reichensteinhof Poysdorf

**3. März 2017 um 19.00 Uhr**

**Karten + Info:** Sparkasse Poysdorf, 02552 / 2355, [office@atinoe.at](mailto:office@atinoe.at) 02552 / 20 103

„DER HERR KARL“ – in Anlehnung an einen Monolog von Helmut Qualtinger und Carl Merz

Damals brandheiß – heute wieder brandaktuell. Der „Herr Karl“ mag es, wenn es brennt. Er hat den 2. Weltkrieg im Traum vorhergesehen und er träumt schon wieder. Der Antiheld „Herr Karl“ erzählt „einem jungen Menschen“, dem Zuschauer, seine Lebensgeschichte, während er bei der Arbeit im Lager eines Feinkostgeschäftes sitzt.

Man wird über ihn lachen und weinen, ihn verdammen und bemitleiden. Ein Abend mit Gänsehaut-Garantie.

[<<< zum Anfang >>>](#)

.....

## **3-Jahresausbildung für SpielerIn und SpielleiterIn im Bildungshaus St. Hippolyt, St. Pölten**

Teil	I/1, II/1, III/1	17. – 19. März 2017
Teil	I/2, II/2, III/2	19. – 21. Mai 2017
Teil	I/3, II/3	20. – 22. Oktober 2017

<b>Kurskosten:</b>	für ATiNÖ-Mitglieder	€ 110,- zzgl. Aufenthaltskosten
	für Nichtmitglieder	€ 135,- zzgl. Aufenthaltskosten

### **1. Jahr**

#### **I/1. Seminar: Einstieg - Bernhard Paumann**

- Gruppengestaltung und -erfahrung als Basis von Kreativarbeit
- Motivation & Animation im Spiel
- Improvisation als Basis von Theaterarbeit

#### **I/2. Seminar: Körper u. Bewegung - Massimo Rizzo**

- Körperarbeit, Bewegungsanalyse
- Der Körper und seine Bewegung als zentrale Handlung
- Elemente der Commedia dell'Arte als Beispiel

#### **I/3. Seminar: Sprache und Stimme - Bärbel Linsmeier**

- Sprache und Stimme als Ausdrucksmittel des Körpers
- Technik und Training als Optimierung von Kommunikation
- Arbeit mit Texten, etc

### **2. Jahr**

#### **II/1. Seminar: Rollenerarbeitung/Personage - Christian Suchy**

- Körperarbeit u. Bewegungsanalyse als Basis stückunabhängiger Figuren, Stimmungen und Situationen
- Rollenerarbeitung aus der Interpretation von Stücken
- Entwicklung von Szenen und Modulen aus Personagen

#### **II/2. Seminar: Text + Szene + Story + Recherche – Eric Amelin**

- vom Text zur Szene
- von der Improvisation zum Text
- Rollen- und Figurenarbeit als Basis von Stückerarbeitung

#### **II/3. Seminar: Musik und Bewegung – Sissy Handler**

- Bewegungstheater
- Freude an Bewegung, freier Energiefluss, natürliche Atmung
- Theaterbasics für Spiel, Tanz, Rhythmus und Gesang

### **3. Jahr**

#### **III/1. Seminar: Neues Volkstheater I – Martina Esberger**

- Was ist "Neues Volkstheater"?
- Stile, Methoden, Metiers
- Kreation von Minimals (Mikrodramen) aus Improvisation u. Inszenierung von bestehenden Stückfragmenten

#### **III/2. Seminar: Neues Volkstheater II – Christina Meister**

- Szenenaufbau
- Raumaufteilung auf der Bühne
- Kreativer und lustvoller Umgang mit Text

#### **III/3. Seminar: Abschlussseminar - Christian Suchy**

#### **Information und Anmeldung:**

ATiNÖ – Landesverband für außerberufliches Theater in NÖ  
Dreifaltigkeitsplatz 2, 2170 Poysdorf  
02552 / 20 103, office@atinoe.at

.....

**„Wenn Alltag und Zufall Regie führen“** (Regieseminar)

**Referent:** **Mag. Armin Staffler**, Theaterpädagoge BuT und Politologe

*Es gibt keinen Zufall. Alles ist Zufall. (Janosch)*

Im Grunde ist alles schon da. Alles, was die Regie tun muss, ist es herauskitzeln und präsentieren. Die Geschichten stecken in unserem Alltag (oder umgekehrt: in allen Stücken steckt unser Alltag), die Rolle steckt im Schauspieler/in der Schauspielerin, die Kunst der Regie besteht darin, es zum Vorschein und vor den Vorhang zu bringen.

Wie können Geschichten, die sich in unserer unmittelbaren Umgebung abspielen so verändert werden, dass sie Theater werden? Wie wird aus vielen individuellen Geschichten ein gemeinsame Stück? Welche Aspekte eines Stücks haben etwas mit uns zu tun?

Dieser Kurs setzt auf die Neugier, auf Probenarbeit als lustvollen Forschungsprozess, auf eine Regie, die viele gute Fragen stellt anstatt eine Antwort zu liefern.

Die Arbeit erfolgt mit einem Forschungsansatz, wir gehen auf Entdeckungsreise. Es herrschen Chaos, „doing before learning“, sowie Versuch und Irrtum und das Wissen, dass auf den Zu-Fall und die Ein-Fälle Verlass ist.

Wie bei jeder Forschung gibt es auch hier Methoden: Körper und Bewegung, Raum und Requisite, Gefühle und Gedanken werden untersucht und erkundet.

Dazwischen wird es immer wieder die Möglichkeit geben zu reflektieren und auf die jeweilige Praxis der TeilnehmerInnen Bezug zu nehmen.

**Termin:** **28. – 30. April 2017 im Bildungshaus St. Hippolyt, St. Pölten**

**Kosten:** Kursbeitrag für ATiNÖ-Mitglieder € 140,-  
Kursbeitrag für Nichtmitglieder € 170,-

**Anmeldeschluss:** **15. März 2017**

**Information und Anmeldung:**

ATiNÖ – Landesverband für außerberufliches Theater in NÖ  
Dreifaltigkeitsplatz 2, 2170 Poysdorf  
02552 / 20 103, office@atinoe.at

.....

**„Geschichten auf der Bühne verkörpern“** „Summer special“

**Referent:** **Johannes Steiner**, Theater- und Musikpädagoge

Eine Person betritt den Raum und schon erfinden wir Geschichten in unseren Köpfen. Was macht die Person da? Mit welcher Absicht ist sie da? Jede Bewegung, jeder Blick, jeder Ort erzählt eine eigene Geschichte. Die Geschichten entstehen im Kopf des Betrachters. Der Workshop vermittelt Handwerkszeuge wie man Geschichten und Emotionen auf der Bühne umsetzt. Die Körpersprache, der Klang der Stimme, die Bedeutung des gesprochenen Wortes etc. bestimmen den Rhythmus einer Geschichte.

Inhalte:

- eine Atmosphäre schaffen
- der Rhythmus der Dramaturgie

- Ensemble und Sprechchor
- Musikalische Szenengestaltung
- Körpertheater

**Termin: 26. – 30. Juli 2017 in Poysdorf**

**Kosten:** Kursbeitrag für ATiNÖ-Mitglieder € 240,-  
 Kursbeitrag für Nichtmitglieder € 280,-  
 Aufenthaltskosten: € 145,- im DZ mit Halbpension

**Anmeldeschluss: 1. Juni 2017**

**Information und Anmeldung:**

ATiNÖ – Landesverband für außerberufliches Theater in NÖ  
 Dreifaltigkeitsplatz 2, 2170 Poysdorf  
 02552 / 20 103, office@atinoe.at

[<<< zum Anfang >>>](#)



„Nestroy-Seminar“ und weitere Auseinandersetzungen auf der Bühne

**Referentin: Prof. Peter Gruber**, Schauspieler, Sprecher, Regisseur.  
 Prof. Peter Gruber ist Gründer und Regisseur der Nestroy-Spiele Schwechat

Nestroys Stücke zu spielen, scheint leicht.  
 Aber unter ihrer meist gefälligen Oberfläche lauern zahllose Mehrdeutigkeiten, versteckte Anspielungen und existentielle Abgründe.  
 Diese mit komödiantischen Mitteln sichtbar zu machen und der Komik Tiefe zu verleihen, kann nur gelingen, wenn man als Schauspieler hierfür das entsprechende Bewusstsein entwickelt.

Ein Theaterworkshop zur Darstellung, Interpretation und Sprachbehandlung Nestroy'scher Texte mit dem Gründer und Regisseur der Nestroy-Spiele Schwechat, Prof. Peter Gruber.

**Termin: 10. – 12. November 2017 im Bildungshaus St. Hippolyt, St. Pölten**

**Kosten:** Kursbeitrag für ATiNÖ-Mitglieder € 140,-  
 Kursbeitrag für Nichtmitglieder € 170,-

**Anmeldeschluss: 30. September 2017**

**Information und Anmeldung:**

ATiNÖ – Landesverband für außerberufliches Theater in NÖ  
 Dreifaltigkeitsplatz 2, 2170 Poysdorf  
 02552 / 20 103, office@atinoe.at

[<<< zum Anfang >>>](#)



Hinweis auf Änderungen im Telekommunikationsgesetz: Wenn sie keine Informationen per e-Mail mehr erhalten wollen, können sie dies jederzeit an folgende Adresse bekannt geben [office@atinoe.at](mailto:office@atinoe.at) Sollten Sie nicht antworten, dürfen wir dies als Bestätigung werten, dass Sie weiterhin an unseren Informationen interessiert sind.