

Von: ATINÖ <office@atinoe.at>
Gesendet: Mittwoch, 11. April 2018 10:46
An: ATINÖ
Betreff: Newsletter 2018/15/08



2170 Poysdorf, Dreifaltigkeitsplatz 2
02552 / 20 1 03 od. 0699 / 181 220 02
www.atinoe.at, office@atinoe.at
ZVR-Nr.: 474955552

Neuigkeiten, Nachrichten, Termine Nr. 2018/15/08

Die aktuellen Newsletter findet ihr auch auf unserer Homepage unter Service – Newsletter

[„Weiterspielen!“ – DIAGonAL](#)

[„Lügen haben junge Beine“ – Die Bühne! Hollenthon](#)

[„Amaretto“ – T.A.B.U.](#)

[„Der Selbstmörder“ – Theatergruppe Herrnbaumgarten](#)

[„Die fidele Kurklinik“ – Theatergruppe Schwarzenau](#)

Spezialseminare:

[„Wie tote Worte laufen lernen“ mit Joachim Rathke in St. Pölten](#)

[„Objekttheater“ mit Christian Suchy in Poysdorf \(Summer special\)](#)

[„Schminken im Theater“ mit Monika Krestan in St. Pölten](#)

Weiterspielen! (Kriminalkomödie)

Präsentiert von DIAGonAL

Wo: Bezirksamt Wien 7 – Festsaal, Hermannsgasse 24-26, 1070 Wien

Premiere: **17. April 2018 um 18.30 Uhr**

Termine: 18. April 2018 um 18.30 Uhr

Karten u. Info: diagonal@speed.at, 01 / 523 022 519

Alles dreht sich um eine chaotische Theatertruppe und eine geheimnisvolle Kriminalkomödie. Ein köstliches Verwirrspiel.

[<<< zum Anfang >>>](#)

Lügen haben junge Beine (Komödie von Ray Cooney)

Präsentiert von der Bühne! Hollenthon

Wo: Veranstaltungsstadl vom Gasthaus Gansauge-Oberger, Stickelberg 19, 2812 Hollenthon

Premiere: **20. April 2018 um 20.00 Uhr**

Termine: 21. April 2018 um 20.00 Uhr
22. April 2018 um 17.00 Uhr
27. April 2018 um 20.00 Uhr
28. April 2018 um 20.00 Uhr
29. April 2018 um 19.00 Uhr

Karten u. Info: auf unserer homepage www.buehnehollenthon.at/termine-tickets/

Hans Schmidt ist scheinbar ein ganz normaler Mann - wäre er nicht mit zwei Frauen verheiratet, die voneinander nichts wissen. Aus seiner Ehe mit Linda entspringt die gemeinsame Tochter Vicky. Mit Ehefrau Barbara hat er einen Sohn namens Kevin. Wie es der Zufall will, lernen sich die beiden Jugendlichen im Internet kennen. Da ihre Väter Hans Schmidt heißen und Taxifahrer sind, möchten sich die beiden unbedingt treffen. Hans erfährt davon und will das unter allen Umständen verhindern. Da kann nur mehr sein Freund Sigi helfen. Dem verbalem Schlagabtausch entspringt zu Beginn nur die eine oder andere Flunkerei. Schon bald entsteht jedoch eine Lügenkette und das Chaos nimmt damit seinen Lauf...

[<<< zum Anfang >>>](#)

.....

Amaretto (Beziehungskomödie von Uli Brèe)

Präsentiert von T.A.B.U.

Premiere: **21. und 22. April um 19.30 Uhr**
Spektakel, Hamburgerstraße 14, 1050 Wien

Termine: 4. und 5. Mai 2018 jeweils um 20.30 Uhr
DAKIG, Bahnstraße 33, 2230 Gänserndorf

17. Mai 2018 um 20.00 Uhr
Pfarrzentrum Aspern, Heldenplatz 9, 1220 Wien

Karten u. Info: 01 / 282 23 06 11, www.theater-tabu.at

[<<< zum Anfang >>>](#)

.....

Der Selbstmörder (Nikolaj R. Erdmann)

Präsentiert vom Theaterverein Herrnbaumgarten

Wo: Pfarrsaal 2171 Herrnbaumgarten

Premiere: **21. April 2018 um 20.00 Uhr**

Termine: 28. April 2018 um 20.00 Uhr
29. April 2018 um 17.00 Uhr
4. und 5. Mai 2018 jeweils um 20.00 Uhr

Karten u. Info: 02555 / 2256 (Raika Herrnbaumgarten), 0677 / 62 70 55 31 (Wochenende), theater.hbgtn.@aon.at

[<<< zum Anfang >>>](#)

Die fidele Kurklinik (Komödie)

Präsentiert von Theatergruppe Schwarzenau

Wo: Stadl Gasthaus Döllner, Großhaselbach 5, 3900 Schwarzenau

Premiere: **27. April 2018 um 20.00 Uhr**

Termine: 28. April 2018 um 20.00 Uhr
4., 5., 11. und 12. Mai 2018 jeweils um 20.00 Uhr
6. Mai 2018 um 18.00 Uhr

Karten u. Info: 0660 / 40 90 355 (tägl. Von 18.00-20.00 Uhr)

[<<< zum Anfang >>>](#)

Wie tote Worte laufen lernen

Richtig reden. Richtig lieben. Richtig streiten.

Termin: **25. – 27. Mai 2018 im Bildungshaus St. Hippolyt, St. Pölten**

Referent: **Joachim Rathke**, Schauspieler, Regisseur

Inhalt:

Proben können einen fertig machen! Wenn der Text einfach nicht lebendig werden will. Wenn die Beziehungen auf der Bühne einfach nicht so echt werden wollen wie im Leben. Wenn die Dialoge hatschen und die Gefühle vor sich hin hungern. Wenn's einfach nicht den Spaß macht, den es machen könnte.... Cool bleiben. Es gibt viele Tricks und Methoden, um und auf der Bühne lustvoll und ehrlich ins Gespräch zu kommen. Ich werde Szenen aus verschiedenen Stücken (quer durch die Stile) mitbringen, an denen wir uns ausprobieren können, um unsere Phantasie hervor zu kitzeln.

Kosten: Kursbeitrag für ATiNÖ-Mitglieder € 140,-
Kursbeitrag für Nichtmitglieder € 170,-

Seminarzeiten: Freitag 19.30 – 22.00 Uhr
Samstag 09.00 – 12.00 Uhr, 14.00 – 18.00 Uhr, 19.30 – 22.00 Uhr
Sonntag 09.00 – 12.00 Uhr

Anmeldung: office@atinoe.at, 02552 / 20 103

[<<< zum Anfang >>>](#)

Objekttheater

Termin: **18. – 22. Juli 2018 in Poysdorf**

Referent: **Christian Suchy**, Schauspieler, Regisseur

Inhalt:

Basis des Workshops ist Körper- und Bewegungstraining als grundlegendes Training zu Wahrnehmung und Bühnenpräsenz. Weiterführend dienen Analyse von Bewegung, Expressivität, Spannung, Ruhe und Rhythmus des menschlichen Körpers, sowie Übungen zu Immobilität, Neutralität, Isolation und Fokus als Grundlage und Instrument für das Spiel mit dem "Objekt".

Bei der weiteren zentralen Arbeit, der szenischen Improvisation, steht nicht der/die AkteurIn als Personage im Mittelpunkt, sondern das Objekt, welches Energie, Ausdruck, Emotionen und Stimmungen des/der SpielerIn fokussiert.

Entwickelt wird dabei:

das Beleben des Objekts; Stimme und Sprache des Objekts als Figur; Expressivität von SpielerIn und Objekt in offener Spielweise (d.h. der/die SpielerIn ist wie auch das Objekt als Figur in der Szene sichtbar und definiert durch Verstärkung oder Reduktion der eigenen Expressivität die Beziehung zum Objekt und die Geschichte, die Szene); Kreation von Geschichten in minimalistischen Einzelsequenzen, Minidramen.

Kosten:

Kursbeitrag für ATiNÖ-Mitglieder	€ 240,-
Kursbeitrag für Nichtmitglieder	€ 280,-
Aufenthaltskosten im DZ mit Halbpension	€ 145,-

Anmeldung: office@atinoe.at, 02552 / 20 103

[<<< zum Anfang >>>](#)

Schminken im Theater

Termin: 23. – 25. November 2018 im Bildungshaus St. Hippolyt, St. Pölten

Referent: Monika Krestan, Visagistin

Inhalt:

Erlernen der Grundtechniken der Theaterschminke unter Berücksichtigung von Licht und Entfernung von der Bühne. Vertiefen und Üben der Schminktechniken.

Dieser Kurs ist für Anfänger und Fortgeschrittene gleichermaßen interessant, da speziell auf die Wünsche der Teilnehmer eingegangen wird. Schminkmaterial und Zubehör wird zur Verfügung gestellt.

Kosten:

Kursbeitrag für ATiNÖ-Mitglieder	€ 165,-
Kursbeitrag für Nichtmitglieder	€ 195,-
zzgl. Materialkosten	€ 20,-

Seminarzeiten: Freitag 19.30 – 22.00 Uhr

Samstag 09.00 – 12.00 Uhr, 14.00 – 18.00 Uhr, 19.30 – 22.00 Uhr

Sonntag 09.00 – 12.00 Uhr

Anmeldung: office@atinoe.at, 02552 / 20 103

[<<< zum Anfang >>>](#)

Hinweis auf Änderungen im Telekommunikationsgesetz: Wenn sie keine Informationen per e-Mail mehr erhalten wollen, können sie dies jederzeit an folgende Adresse bekannt geben office@atinoe.at Sollten Sie nicht antworten, dürfen wir dies als Bestätigung werten, dass Sie weiterhin an unseren Informationen interessiert sind.