

Von: ATINÖ <office@atinoe.at>
Gesendet: Freitag, 25. Oktober 2019 13:18
An: ATINÖ
Betreff: Newsletter 2019/43/21



2170 Poysdorf, Dreifaltigkeitsplatz 2
02552 / 20 1 03 od. 0699 / 181 220 02
www.atinoe.at, office@atinoe.at
ZVR-Nr.: 474955552

Neuigkeiten, Nachrichten, Termine Nr. 2019/43/21

Die aktuellen Newsletter findet ihr auch auf unserer Homepage unter Service – Newsletter

- [„Ein Käfig voller Narren“ – Theater Purkersdorf](#)
- [„Höllenangst“ – TheSaSta Amstetten](#)
- [„Dinner für Spinner“ – Theakado, Katzelsdorf](#)
- [„Einmal Siebenter Himmel, bitte!“ – Theaterensemble Melange](#)
- [„Hinter der Fassade“ – TWW](#)
- [„Hexenschuss“ – Theatergruppe Auersthal](#)
- [„Der Parasit“ – Theater am Weinberg](#)
- [„Chaos im Bestattungshaus“ – Amateurtheatergruppe Ebreichsdorf](#)
- [„Funny Money! – Hinterbrühler Theaterspieler](#)
- [„Paulette“ – Theater Herrnbaumgarten](#)
- [„Erben für Anfänger“ – Theatergruppe Jedenspeigen Sierndorf](#)
- [„Ab in den Container“ – Theater in Behamberg](#)
- [„Schicksal“ – Theater Winkelau](#)
- [„Anton – Das Mäusemusical“ – Bühne Heidenreichstein](#)
- [„Sonnenmanniemand und die Erdensteingesichter“ – Theatergruppe Rundumknapp](#)
- [„Wintersonne“ – Theaterverein Konfrontation](#)

Spezialseminar:

[„Schlagen, Umarmen, Beißen, Loslassen“ mit Claudia Bühlmann vom 22. – 24. November 2019 in St. Pölten](#)

.....

Ein Käfig voller Narren (Jean Poiret – deutsch von Charles Regnier)
Präsentiert von Theater Purkersdorf

Wo: Stadtsaal Purkersdorf

Termine: 25. + 26. Oktober 2019
jeweils um 19.30 Uhr
27. Oktober 2019 um
18.00 Uhr
31. Oktober, 1. + 2.
November 2019 jeweils um 19.30 Uhr

Karten u. Info: Ö-Ticket, www.theater-purkersdorf.at/tickets, 0676 / 491 37 76

In den Hauptrollen spielen Werner Pleischl als Georges, der Besitzer eines Varietés in St. Tropez, und Helmut Tschellnig als Albin, sein langjähriger Lebenspartner und Star des Clubs. Das ungewöhnliche Paar muss sich nun mit der geplanten Hochzeit des Sohnes von Georges, Laurent (Andreas Nevlacsil), welcher aus einer einzigen Liaison von Georges mit einer FRAU zustande kam, auseinandersetzen.

Dessen Verlobte Muriel (Veronica Halmetschlag-Funek) ist nur ausgerechnet die Tochter eines erzkonservativen Politikers, dargestellt von Rudolf Toifl, der gemeinsam mit seiner Frau (Lydia Köck) unbedingt die Eltern des zukünftigen Schwiegersohns kennenlernen möchte.

Der hochrangige Besuch sollte nun statt einem Nachtclub mit Boas, Abendkleidern und einem spärlich bekleideten Hausdiener (umwerfend komisch dargestellt von Alexander Nevlacsil) ein biederer Elternhaus vorfinden, ein kaum machbares Vorhaben, das George fast verzweifeln lässt und das Publikum bestens unterhalten wird.

[<<< zum Anfang >>>](#)

Höllenangst (Johann Nestroy)

Präsentiert vom TheSaSta

Wo: Pfarrsaal St. Stephan, Kirchenstraße 16, 3300 Amstetten

Premiere: **27. Oktober 2019 um 17.00 Uhr**

Termine: 31. Oktober 2019 um
19.30 Uhr
2., 9., 16. + 23. November
2019 jeweils um 19.30
Uhr
3., 10., 17. + 24.
November 2019 jeweils
um 17.00 Uhr

Karten u. Info: Kulturamt Amstetten 07472 / 601 – 454, www.thesasta.at

Der Arbeitslose Schustersohn, Wendelin Pfrim spielt aufgrund seiner ärmlichen Lebensumstände mit dem Gedanken, seine Seele an den Teufel zu verkaufen. Nach einer nächtlichen Begegnung mit dem vermeintlich „Leibhaftigen“ wird er fortan von Höllenangst geplagt...

[<<< zum Anfang >>>](#)

Dinner für Spinner (Dario Fo)

Präsentiert von Theakado

Termine: 8. + 9. November 2019 jeweils um 19.30 Uhr
Wasserschloss Kottlingbrunn, Markowetztrakt
02252 / 74 383, office@kulturszene.at, www.kulturszene.at

15. + 16. November 2019 jeweils um 19.30 Uhr
Matzendorf Gemeindesaal
02628 / 21 821, info@archiv-bistro.at, www.archiv-bistro.at

17. November 2019 um 18.00 Uhr
Flugfeldpfarre St. Anton, Wiener Neustadt
0676 / 582 0300, <https://www.meinbezirk.at/tag/flugfeldpfarre-st-anton>

23. um 19.30 Uhr + 24. November 2019 um 18.00 Uhr
Schloss Katzelsdorf
02622 / 78 080, www.katzelsdorf-tickets.at

29. November 2019 um 19.30 Uhr
Theater am Steg, Baden
02252 / 875 70-0, office@brammen.at

Karten u. Info: www.theakado.at, admin@theakado.at

Eine illustre Männerrunde veranstaltet regelmäßig ein Dinner, zudem sie einen „Spinner“ einlädt, über den man sich beim Essen lustig macht. Der Verleger Pierre Brochant bestellt den aktuell auserwählten „Blödmann“ Francois Pignon zu sich nach Hause, um ihn zum Dinner mitzunehmen. Leider erleidet Brochant einen Hexenschuss, welcher ihn an der Teilnahme hindert. Der gutmütige und hilfsbereite Spinner Pignon fühlt sich bemüßigt seinen Gastgeber in dieser prekären Situation nicht alleine zu lassen und sät reichlich Chaos im Haus.

[<<< zum Anfang >>>](#)

Einmal Siebenter Himmel, bitte! (Erika Kapeller)

Präsentiert vom Theaterensemble Melange

Wo: Restaurant Rainer, Illnergasse 3, 2345 Brunn am Gebirge

Premiere: **8. November 2019 um 20.00 Uhr**

Termine: 8. + 15. November 2019
jeweils um 20.00 Uhr

29. November 2019 um
20.00 Uhr
Kulturhaus Laab im
Walde

Karten u. Info: www.theatermelange.com

[<<< zum Anfang >>>](#)

Hinter der Fassade (Florian Zeller)

Präsentiert von TWW

Wo: TWW, Bahnstraße 201, 2042 Guntersdorf

Premiere: **9. November 2019 um 20.00 Uhr**

Termine: 16., 17., 22., 23., 24., 29. + 30. November 2019 jeweils um 20.00 Uhr
1., 6. + 7. Dezember 2019 jeweils um 20.00 Uhr

Karten u. Info: office@tww.at, www.tww.at, 02951 / 2909

Ein Schock für ihre langjährigen Freunde Isabelle und Daniel. Und als ob das nicht schon genug wäre, hat Patrick auch gleich eine Neue. Und als ob das nicht schon wirklich mehr als genug wäre, lädt Daniel

die beiden in einem schwachen Moment zum Abendessen ein, damit man sich ganz "ungezwungen" kennenlernen kann. Isabelle ist zunächst erbost und wittert Gefahr. Was, wenn Daniel durch das junge Glück ebenfalls auf dumme Gedanken kommt? Doch sie besinnt sich auf die altbewährte Methode "sei deinen Freunden nah, sei deinen Feinden noch näher". Tatsächlich ist Emma ein wenig zu jung, zu reizend, zu schön und Patrick ein wenig zu glücklich, um das traute Eheglück von Isabelle und Daniel nicht in seinen Grundfesten zu erschüttern.

[<<< zum Anfang >>>](#)

Hexenschuss (Farce von John Graham)

Präsentiert von der Theatergruppe Auersthal

Wo: GH Haferl, Schweinbartherstraße 21, 2214 Auersthal

Premiere: **9. November 2019 um 19.30 Uhr**

Termine: 10., 17. + 24. November 2019 jeweils um 18.00 Uhr
15., 16., 22. + 23. November 2019 jeweils um 19.30 Uhr

Karten u. Info: Raika 02288 / 22 20, SA*SO 0650 / 631 76 37, www.theaterinauersthal.at

Peter Raven wird in der Badewanne von einem Hexenschuss heimgesucht. Leider steht diese Badewanne in der Wohnung seiner Geliebten. Und um sein Image als „Ferseh-Heiliger“ zu wahren, muss vor dem blinden Klavierstimmer, vor Sallys Ehemann, vor dem Notarzt und vor einer Vertreterin der BBC ein Feuerwerk an Lügen und Ausreden abgebrannt werden – the show must go on!

[<<< zum Anfang >>>](#)

Der Parasit (Komödie von Louis Benoit Picard)

Präsentiert von Theater am Weinberg

Wo: Burg Perchtoldsdorf

Premiere: **14. November 2019 um 19.00 Uhr**

Termine: 15., 16., 17., 19., 20. + 21. November 2019 jeweils um 19.00 Uhr

Karten u. Info: Infocenter Perchtoldsdorf 86683/400, www.theater-am-weinberg.at

Protagonist ist der mäßig begabte Ministerialbeamte Selicour, der nur in einem Punkt brilliant ist, nämlich sich durch Lüge, Schmeichelei und Betrug an die Spitze zu hieven. Er ist das Musterbeispiel eines opportunistischen Schlemiers, buckelt nach oben und tritt gleichzeitig skrupellos und treffsicher nach unten. Selbst durch und durch korrupt macht er sich bei den Korrupten unentbehrlich. Er schmückt sich mit den Leistungen und Werken anderer und windet sich, aalglatt lügend, aus jeder brenzlichen Situation.

Die aufrechten, gebildeten und liebenswürdigen Menschen um ihn herum durchschauen ihn nicht oder sind seinen Machenschaften nicht gewachsen. So auch sein redlicher, aber hitziger Gegenspieler La Roche, der aber schließlich aus seinen Fehlern lernt und begreift, dass es leider nicht immer die Ehrlichkeit ist, die zum Ziel führt. So kann er am Ende den Intriganten mit seinen eigenen Waffen schlagen – oder doch nicht? Letztlich geht es um die Frage: Wer gewinnt in der Politik? Der Integre, Wahrhaftige, Kompetente oder derjenige, der die Wahrheit nach Gutdünken und beschönigend verdreht, also besser lügen kann? Und werden sich „die Richtigen“ am Ende kriegen?

[<<< zum Anfang >>>](#)

Chaos im Bestattungshaus (schwarze Komödie von Winni Abel)

Präsentiert von der Amateurtheatergruppe Ebreichsdorf

Wo: FF-Scheune Unterwaltersdorf

Premiere: **15. November 2019 um 19.30 Uhr**

Termine: 16., 22. + 23. November 2019 jeweils um 19.30 Uhr
17. November 2019 um 15.30 Uhr

Karten u. Info: ab 11.11.2019 unter 0681 / 20 21 36 55 (18.00 – 21.00 Uhr)

Das Bestattungshaus Speck steckt in finanziellen Schwierigkeiten. Deshalb lässt sich der chronisch pessimistische Bestatter Gerd auf ein unmoralisches Angebot ein. Er ist bereit, für den Fabrikanten Udo Kemp eine Beerdigung zu inszenieren – nur dass dieser gar nicht tot ist. Der Lebemann möchte auf ungewöhnliche Weise von seiner reichen und verbitterten Frau Roswitha loskommen und dabei noch eine Menge Geld mitnehmen. Helfen soll ihm sein Mitarbeiter Ludwig. Doch als plötzlich immer mehr Liebhaften von Udo im Bestattungshaus aufeinander treffen, Gerds lebenslustige Frau Verona die Gerichtsvollzieherin kurzerhand abfüllt, der unterwürfige Ludwig mit der auserwählten Geliebten seines Chefs durchbrennt und dann auch noch die lebende Leiche Udo plötzlich verschwindet, droht der unmoralische Plan vollends im Chaos zu versinken. Eine rasante, schwarze Komödie mit überraschendem Ende.

[<<< zum Anfang >>>](#)

.....

Funny Money (Komödie von Ray Cooney)

Präsentiert von den Hinterbrühler Theaterspieler

Wo: Festsaal des HPZ, Urlaubskreuzstraße 15, Hinterbrühl

Premiere: **16. November 2019 um 19.30 Uhr**

Termine: 15. November 2019 (Benefizvorstellung für Lions Club Hinterbrühl für „Kind in Not“
22. + 23. November 2019 jeweils um 19.30 Uhr

Karten u. Info: 0680 / 141 46 16, reservierung@hinterbruehler-theaterspieler.at,
www.hinterbruehler-theaterspieler.at

[<<< zum Anfang >>>](#)

.....

Paulette (Komödie nach dem gleichnamigen Film von Jerome Enrico)

Präsentiert vom Theater Herrbaumgarten

Wo: Veranstaltungssaal im Gasthaus zum Doppeladler, Hauptstraße 43, 2171 Herrbaumgarten

Premiere: **16. November 2019 um 19.30 Uhr**

Termine: 23., 29. + 30. November 2019 jeweils um 19.30 Uhr
24. November 2019 um 17.00 Uhr

Karten u. Info: Raika Herrbaumgarten 02555/ 2256, Wochenende unter 0677 / 627 05 531,
www.herrbaumgarten.at/theater

Die Rentnerin Paulette lebt von der Grundsicherung in einem trostlosen Vorstadtbezirk. Ihr Schicksal hat sie zu einer verbitterten Rassistin gemacht: Für Paulette sind die Ausländer an allem schuld. Als der Gerichtsvollzieher auch noch die Möbel holt, reicht es. Sie nimmt ab nun ihr Leben selbst in die Hand und wird vom Sozialfall zu einer äußerst erfolgreichen Geschäftsfrau. Kleiner Schönheitsfehler: Paulette

dealt mit weichen Drogen. Ihre berausenden Haschkekse werden zum Verkaufsschlager. Aber die Komplikationen lassen nicht lange auf sich warten.

[<<< zum Anfang >>>](#)

.....

Erben für Anfänger (Margit Mezgolich)

Präsentiert von der Theatergruppe Jedenspeigen Sierndorf

Wo: Sportsvereinsgebäude Jedenspeigen

Premiere: **16. November 2019 um 20.00 Uhr**

Termine: 23., 29. + 30. November 2019 jeweils um 20.00 Uhr
17. + 24. November 2019 jeweils um 17.00 Uhr

Karten u. Info: Schlossvinothek Jedenspeigen, 0664 / 273 0973, www.theater-jedenspeigen.at

Inspiriert durch den russischen Romanklassiker „12 Stühle“ von Ilja Ilf und Jewgeni Petrow schickt Margit Mezgolich in ihrer Komödie „Erben für Anfänger“ zwei schrullige Protagonisten auf eine turbulente Jagd nach einem verdammt gut versteckten Millionenerbe. Der großartige Komödienstoff rund um den Nachlass von ein paar scheinbar nichtssagenden Stühlen wurde oftmals verfilmt, u.a. mit Hans Moser, Heinz Rühmann oder Anfang der 70er Jahre unter der Regie von Mel Brooks.

[<<< zum Anfang >>>](#)

.....

Ab in den Container

Präsentiert von Theater in Behamberg

Wo: Mehrzweckhalle Behamberg

Premiere: **16. November um 19.30 Uhr**

Termine: 22., 23., 29. + 30. November 2019 jeweils um 19.30 Uhr
17. + 24. November 2019 jeweils um 16.00 Uhr

Karten u. Info: Gemeinde Behamberg während der Amtsstunden 07252 / 31 000

Es ist 21 Uhr, eine Stunde vor Geschäftsschluss. Im Hinterhof des Lebensmittelmarktes werden wie jeden Abend Obst, Gemüse und Lebensmittel mit abgelaufenem Haltbarkeitsdatum in einem Container entsorgt. Die Angestellten des Supermarkts wissen nicht, dass der gut gefüllte Container längst ein Treffpunkt Bedürftiger ist, die ein wenig Abwechslung in ihren Speiseplan bringen wollen.

[<<< zum Anfang >>>](#)

.....

Schicksal (Drama von Raoul Biltgen)

Präsentiert vom Theater Winkelau

Wo: Theaterstadl Winkelau, 2133 Loosdorf 77

Premiere: **16. November 2019 um 19.30 Uhr**

Termine: 22., 23., 29. + 30. November 2019 jeweils um 19.30 Uhr
24. November 2019 um 18.00 Uhr

Karten u. Info: www.theaterwinkelau.at, 0664 / 471 73 89 (MO_FR 18.30-20.00 Uhr)

Sonne. Strand. Meer. Eine Gruppe Jugendlicher möchte einen Tag auf einer einsamen Insel verbringen. Doch die perfekte Idylle wird bald von einem tragischen Unglück überschattet. Schnell stellt sich die Frage: Musst dies tatsächlich so kommen oder hätte man das nicht verhindern können? Bei dreimal gleicher Ausgangssituation spüren die jungen Erwachsenen dem „Was wäre, wenn ...?“ nach. Was ist auf der Insel nun wirklich passiert: ein Unglück? Mord? Oder ist alles einfach nur Schicksal?

[<<< zum Anfang >>>](#)

.....

Anton – das Mäusemusical (Thomas und Gertrud Pigor)

Präsentiert von der Bühne Heidenreichstein

Wo: Margithalle Heidenreichstein

Premiere: **21. November 2019 um 17.00 Uhr**

Termine: 22., 23., 26., 27., 28., 29. + 30. November 2019 jeweils um 17.00 Uhr

Karten u. Info: karten@buehne-hstein.at, www.buehne-hstein.at, 0664 / 94 64 751

Drei Mäusegeschwister teilen sich ein sicheres Versteck bei Hoffmanns unterm Sofa. Jedes Jahr um die Weihnachtszeit duftet es verführerisch nach Vanillekipferln und Zimsternen! Die Vorfreude der Mäuse auf den Festtagsschmaus wird allerdings empfindlich getrübt, als sie einen Wunschzettel finden :“Liebes Christkind, ich wünsche mir eine Katze!“

[<<< zum Anfang >>>](#)

.....

Sonnenmanniemand und die Erdensteingesichter (Reinhard Knapp)

Präsentiert von der Theatergruppe Rundumknapp

Wo: Pfarr-Räume der Herz Jesu Pfarre, Mödling, Ungargasse 5

Premiere: **21. November 2019 um 19.30 Uhr**

Termine: 22. + 23. November 2019 jeweils um 19.30 Uhr
24. November 2019 um 17.00 Uhr

Karten u. Info: 0699 / 10 11 67 03, rundumknapp@outlook.com,

Die Leute von ERDENSTEIN leben über viele Jahre hinweg in ihrer zurechtgebastelten Welt. Diese ist geprägt von KLEINGLÄUBIGKEIT und ÄNGSTEN. Eine ANGST in den SEELEN der Kinder war besonders groß: die vor dem SCHWARZEN MANN. Die ERDENSTEINELTERN verwendeten ihn als Druckmittel gegen ihre Kinder, wenn sie nicht nach ihren Vorstellungen parierten. Von der Welt außerhalb ihrer GEISTIGEN MAUERN und ILLUSIONEN, die eine Befreiung ihrer SEELEN bedeutet hätte, wissen sie wenig bis gar nichts.

Wohl aber spürten alle den damit verbundenen inneren MANGEL. Und das schon von Kindheit an. Im Kampf um das (seelische) Überleben versuchten die ERDENSTEINER im Rahmen ihrer Möglichkeiten WER ZU SEIN, eine BESONDERHEIT, ein EGO zu entwickeln. Das hatte jedoch seine TEUFLISCHE Kehrseite. Streit und gegenseitige Geringschätzung bestimmten ihr Zusammenleben und es kam nie wirkliche Lebensfreude auf. Einer, den es im Ort am dreckigsten erging, war THEO HACKLER. Er wäre eigentlich der SONNENSCHEN des Dorfes gewesen: heiter und fröhlich. Vor allem freute er sich, wenn er Menschen begegnete.

Doch nach all den Mobbing und großen Enttäuschungen traten diese Eigenschaften weit in den Hintergrund. In seiner Not kehrte er ERDENSTEIN eines Tages den Rücken und es gelang ihm, sich als Clown „in der großen weiten Welt“ einen NAMEN (GLANZALLO) zu machen. Nun WAR ER WELBERÜHMT. Nicht mehr der NIEMAND und der HOSENSCHEISSER, wie ihn seine MITSCHÜLER/INNEN immer bezeichneten. Dabei hätte er eh alles versucht Wertschätzung zu bekommen. Doch es nützte selbst das nichts, wenn er ein Seil in großer Höhe zwischen zwei Bäumen spannte und darauf balancierend seine

Kunststücke machte. Im Gegenteil! Als er eines Tages zu Boden fiel und sich dabei schwer verletzte, verspotteten sie ihn seinen Mitschüler/innen und ihre Schadenfreude kannte keine Grenzen.

[<<< zum Anfang >>>](#)

Wintersonne (Komödie von Richard Bear/Gerhard Bronner)

Präsentiert von der Theaterverein Konfrontation

Wo: Wickenburggasse 19, 1080 Wien

Premiere: **23. November 2019 um 19.30 Uhr**

Termine: 26. + 27. November 2019 jeweils um 19.30 Uhr
2., 3., 10., 14. + 17. Dezember 2019 jeweils um 19.30 Uhr

Karten u. Info: 0681 / 81 40 26 43, info@theaterkonfrontation.at

Alles ist vorbereitet: Christine wird in 2 Tagen nach Florenz übersiedeln. Da schneit Hermann herein – und er will ihre Pläne durchkreuzen.

[<<< zum Anfang >>>](#)

Spezialseminar „Schlagen, Umarmen, Beißen, Loslassen“

Dramatische Aktionen in Paar- und Massenszenen

Termin: 22. – 24. November 2019 im Bildungshaus St. Hippolyt, St. Pölten

Referent: **Claudia Bühlmann**, SchauspielerIn, RegisseurIn

Inhalt:

Berührende und kraftvolle schauspielerische Momente, sowohl als inneren Vorgang in SpielerInnen als auch als stimmige äußere Handlung auf die Bühne zu zaubern, ist für Einzelpersonen und ein Ensemble immer wieder eine Herausforderung.

Anhand von szenischem Material und Texten werden wir sowohl die inneren Vorgänge des schauspielerischen Prozesses (Emotionen, Bilder, Körperlichkeiten) als auch deren Umsetzung in Szenen (Aktionen auf der Bühne) untersuchen. So untersuchen wir unterschiedliche Spielweisen und Inszenierungsansätze dieser Schlüsselmomente für das Theater, sowohl für Paarszenen, als auch chorisch für Großgruppenszenen.

Wie ist es, sich zu zweit zu halten oder zu fallen? Wie funktioniert es, dass ein Wortgefecht sich in eine Schlägerei zu zweit und dann in einen Kampf zweier rivalisierender Gruppen entwickelt? Welche Aktionsmöglichkeiten gibt es, wenn Liebe in Hass oder Abstoßung in Anziehung umschlägt?

Sie erhalten in diesem Seminar ein breites Spektrum an Übungen und szenischen Möglichkeiten für den Umgang mit diesen sensiblen Bühnenmomenten, die sie für ihre Theaterarbeit als RegisseurIn oder SchauspielerIn 1:1 übernehmen können.

Kosten: € 150,- für ATiNÖ-Mitglieder zzgl. Aufenthaltskosten
€ 180,- für Nichtmitglieder zzgl. Aufenthaltskosten

Anmeldung: office@atinoe.at, 02552 / 20 103

[<<< zum Anfang >>>](#)

Wenn sie keine Informationen per e-Mail mehr erhalten wollen, können sie dies jederzeit an folgende Adresse bekannt geben office@atinoe.at Sollten Sie nicht antworten, dürfen wir dies als Bestätigung werten, dass Sie weiterhin an unseren Informationen interessiert sind.