

Von: ATINÖ <office@atinoe.at>
Gesendet: Donnerstag, 05. Dezember 2019 13:54
An: ATINÖ
Betreff: Newsletter 2019/49/25



2170 Poysdorf, Dreifaltigkeitsplatz 2
02552 / 20 1 03 od. 0699 / 181 220 02
www.atinoe.at, office@atinoe.at
ZVR-Nr.: 474955552

Neuigkeiten, Nachrichten, Termine Nr. 2019/49/25

Die aktuellen Newsletter findet ihr auch auf unserer Homepage unter Service – Newsletter

[„Von Hintaus bis Tripstrü“ – TWW](#)

[„Aufschneidn“ – TWW](#)

[„Alle Jahre immer wieder“ – TWW](#)

[„Adventlesung“ – Bühne Altenburg](#)

ATiNÖ Spezialseminar 2020:

[„Theater im öffentlichen Raum“ mit Eva Billisich in St. Pölten](#)

[Summer special „Stückentwicklung und Textcollage“ mit Jakub Kavin in Poysdorf](#)

[„Dem Leben eine Bühne geben“ mit Franz Schiefer und Nicole Gerfertz-Schiefer in St. Pölten](#)

Von Hintaus bis Tripstrü (Kabarett)

Präsentiert von TWW (Jimmy Schlager & Martin Neid)

Wo: TWW, Bahnstraße 201, 2042 Guntersdorf

Premiere: **8. Dezember 2019 um 18.00 Uhr**

Karten u. Info: www.tww.at, office@tww.at, 02951 / 2909

Jimmy Schlager & Martin Neid widmen sich in ihrem gemeinsamen Programm singend, erzählend und lesend den Sehnsuchtsorten abseits der öffentlichen Aufmerksamkeit: Aus der scheinbaren Banalität des Alltags erwachsen oft die skurrilsten und rührendsten Begebenheiten – dieser Abend bietet ihnen die Bühne, die sie verdienen. **Martin Neid:** Erzählt Geschichten und liest aus seinen Büchern **Jimmy Schlager:** Singt Lieder aus seinem Repertoire

[<<< zum Anfang >>>](#)

Aufschneidn (Kabarett)

Präsentiert von TWW (Didi Sommer)

Wo: TWW, Bahnstraße 201, 2042 Guntersdorf

Premiere: **13. Dezember 2019 um 20.00 Uhr**

Karten u. Info: www.tww.at, office@tww.at, 02951 / 2909

Kabarett von und mit Didi Sommer

Willi sitzt am Tisch, isst Speck, trinkt Bier und lässt die Menschen ungeniert an seinem Leben teilhaben, ist Vegetarier, aber Fisch und Schweinernes isst er schon... er erzählt von seinen Erlebnissen mit dem Dorfpfarrer und vom Wildessen und Schweineschlachten. Zu Beginn des zweiten Teils besucht der Pirklbauer Willi seinen jüngsten Sohn Willi-Renè in Wien. Willi-René ist in die Stadt "owezogn", um an der BoKu zu studieren. Er lebt zusammen mit seiner Freundin, einer deutschen Psychologiestudentin und Vegetarierin... „na, mea brauchsd ned...“

[<<< zum Anfang >>>](#)

Alle Jahre immer wieder (Kabarett)

Präsentiert von TWW (Joesi Prokopetz)

Wo: TWW, Bahnstraße 201, 2042 Guntersdorf

Premiere: **15. Dezember 2019 um 18.00 Uhr**

Karten u. Info: www.tww.at, office@tww.at, 02951 / 2909

Weihnachtsprogramm mit Joesi Prokopetz

Wer den alljährlichen Wunsch „Fröhliche Weihnachten“ wörtlich und jenseits jeder blödsinnigen Besinnlichkeit auffasst und wem Lachen mit Geist das einzig Frohe an der gleichnamigen Botschaft ist, der wird sehr glücklich sein und einen wunderbaren Abend erleben, wenn er und selbstverständlich auch sie (und ganz speziell Sie) diesen Abend mit Joesi Prokopetz erleben .Die lustigsten, bösesten, unheiligsten, zynischsten, satirischsten, irrsten und ausgezucktesten, mit einem Wort – die schönsten – Weihnachtsgeschichten werden hier in szenischer Lösung vorgetragen ... was heißt ... vorgetanzt! Gereimtes und vor allem Ungereimtes bekommt man zu hören und zu sehen. Da bleibt kein Auge trocken, kein Herz betrübt und keine Seele unerlöst. Lösen Sie sich also von allem, was penetrant nach weihnachtlicher Routine riecht, denn nur das ist genau die Stimmung, die Sie zu Weihnachten brauchen, um in die einzig richtige Weihnachtsstimmung zu kommen. Apropos „kommen“: Kommen Sie und seien Sie Teil der Lösung.

[<<< zum Anfang >>>](#)

Advent (Lesung)

Präsentiert von der Bühne Altenburg

Wo: Pfarrsaal Altenburg, Pfarrer Maurergasse 5, 2405 Bad Deutsch Altenburg

Premiere: **15. Dezember 2019 um 16.00 Uhr**

„Theater im öffentlichen Raum“

Termin: 15. – 17. Mai 2020 im Bildungshaus St. Hippolyt, St. Pölten

Referent: **Eva Billisich**, Schauspieler, Regisseur, Liedermacherin, Verfasserin von Stücken, Musicals und Kinderbüchern

Inhalt:

Dieser Workshop widmet sich speziell folgenden Themen, die für das Spiel im öffentlichen Raum wesentlich sind:

Stimme, Körper, Flexibilität im Raum und Improvisationskunst.

Wir erfahren, wie es sich anfühlt, vor Publikum in verschiedener Lautstärke zu sprechen und dabei nach Bedürfnis gewohnte Grenzen zu überschreiten.

Wir werden verschiedene Übungen praktizieren, die grundsätzlich den richtigen Gebrauch der Stimme schulen.

Das Theater im öffentlichen Raum erfordert meist auch speziellen Körpereinsatz.

Dazu machen wir Übungen und Improvisationen anhand expressiver Spielstile wie Bouffon, Commedia dell'arte sowie Spiel mit der Maske.

Wir experimentieren mit Nähe und Distanz und erfahren, wie der öffentliche Raum unser Spiel beeinflusst, unterstützt bzw. behindert. Es ist geplant auch im Freien zu spielen.

Jede/r Teilnehmer/in bzw. jede Teilnehmergruppe hat die Möglichkeit eine Szene im öffentlichen Raum zu erarbeiten und aufzuführen.

Kosten: € 150,- für ATiNÖ-Mitglieder zzgl. Aufenthaltskosten
€ 180,- für Nichtmitglieder zzgl. Aufenthaltskosten

Anmeldung: office@atinoe.at, 02552 / 20 103, www.atinoe.at

Summer special 20 „Stückentwicklung und Textcollage“

Termin: 22. – 26. Juli 2020 in Poysdorf

Referent: **Jakub Kavin**, Regisseur, Leiter der TheaterArche. Prüfer bei der Bühnenreifepfung für angehende SchauspielerInnen und sein Stück ANSTOSS ist für den Nestroypreis 2019 als beste Off-Theater

Produktion nominiert

Inhalt:

In diesem Seminar setzen wir uns in verschiedenen Modulen mit dem Thema auseinander:

1. Entscheidungsfindung - Wie entscheidet der Regisseur bzw. Dramaturg über die Stückauswahl? Welche Kriterien sind wann relevant?
2. Welche Ansätze und Ziele können verfolgt werden?
Unterscheiden sich diese bei der Komödie und der Tragödie?
Oder liegen die Unterschiede eher in der Epoche verortet, in der die Stücke entstanden sind? Oder lässt sich eigentlich alles mit quasi jedem Stoff machen?
3. Die Stückentwicklung und die Textcollage – was ist das? Was bieten diese Methoden für Möglichkeiten?
4. Die Praxis – diese wird durchgehend mit Fallbeispielen in die anderen Module mit eingebunden. Am Ende werden kurze zeitgenössische Szenen, ebenso wie allgemein bekannte Klassiker, aber

auch selbstentwickelte Szenen in unterschiedlichster Form auf die Bühne gebracht. Das Experiment und das Ausprobieren stehen im Vordergrund. Scheitern ist erlaubt. Alles ist möglich und Behauptung ist (fast) alles.

Kosten: € 240,- für ATiNÖ-Mitglieder
€ 280,- für Nichtmitglieder
€ 145,- Aufenthaltskosten im DZ mit Halbpension

Anmeldung: office@atinoe.at, 02552 / 20 103, www.atinoe.at
[<<< zum Anfang >>>](#)

„Dem Leben eine Bühne geben“ Playbacktheater – Erinnerungstheater

Termin: 9. – 11. Oktober 2020 im Bildungshaus St. Hippolyt, St. Pölten

Referent: **Franz Schiefer**, Schauspieler, Regisseur, Theaterpädagoge
Nicole Gerfertz-Schiefer, Journalistin, Dramaturgin, Performerin

Inhalt:

Aus den kleinen und großen Geschichten und Erfahrungen unseres Lebens formen wir ausdrucksstarke Momente und kurze Stücke.

Das „PlaybackTheater“ als Improtheaterform mit seinen unterschiedlichen Formaten dient uns dabei als Anhaltspunkt, um das Erzählte „auf den Punkt“ zu bringen. Einfühlungsvermögen, Klarheit, assoziatives Agieren und schauspielerische Präsenz sind dabei wesentliche Werkzeuge für die Umsetzung. Wir erzählen einander und spielen füreinander.

Kosten: € 150,- für ATiNÖ-Mitglieder zzgl. Aufenthaltskosten
€ 180,- für Nichtmitglieder zzgl. Aufenthaltskosten

Anmeldung: office@atinoe.at, 02552 / 20 103, www.atinoe.at
[<<< zum Anfang >>>](#)

Wenn sie keine Informationen per e-Mail mehr erhalten wollen, können sie dies jederzeit an folgende Adresse bekannt geben office@atinoe.at Sollten Sie nicht antworten, dürfen wir dies als Bestätigung werten, dass Sie weiterhin an unseren Informationen interessiert sind.