

Von: ATINÖ <office@atinoe.at>  
Gesendet: Dienstag, 06. Oktober 2020 13:01  
An: ATINÖ  
Betreff: Newsletter 2020/41/17



2170 Poysdorf, Dreifaltigkeitsplatz 2  
02552 / 20 1 03 od. 0699 / 181 220 02  
[www.atinoe.at](http://www.atinoe.at), [office@atinoe.at](mailto:office@atinoe.at)  
ZVR-Nr.: 474955552

## Neuigkeiten, Nachrichten, Termine Nr. 2020/41/17

Die aktuellen Newsletter findet ihr auch auf unserer Homepage unter Service – Newsletter

[„Der Letzte der feurigen Liebhaber“ – TWW](#)  
[„Dosenfleisch“ – Theater am Weinberg](#)  
[„Unternehmen Kornmandl“ – Theatergruppe Lampenfieber](#)

**Theaterfest für Alle! – Präsentationen und Kurzworkshops**  
**Die Veranstaltung findet unter Einhaltung der Covid-19-Verordnung statt!**

[Theaterfest für Alle! – Programm](#)

[Theaterfest für Alle! – „close to silence“ – Theatergruppe BiB](#)  
[Theaterfest für Alle! – „Impro-Show“ – Theatergruppe Barfuß im Kopf](#)  
[Theaterfest für Alle! – Szene aus „Ein Sommernachtstraum“ – Theatergruppe T.A.B.U.](#)

[Theaterfest für Alle! – Workshop „backstage ← Konzentration → onstage“](#)  
[Theaterfest für Alle! – Workshop „Ein Tag am Meer“ Pantomime Schnupperstunde für Kinder](#)  
[Theaterfest für Alle! – Workshop „Bühnenfotografie“](#)  
[Theaterfest für Alle! – Workshop „Das technische Leben der Bühne“](#)

.....

**Der Letzte der feurigen Liebhaber (Komödie)**

Präsentiert vom TWW

Wo: TWW, Bahnstraße 201, 2042 Guntersdorf

**Premiere:** 10. Oktober 2020 um 20.00 Uhr

**Termine:** 17., 18., 24., 25., 26., 30. + 31. Oktober 2020 jeweils um 20.00 Uhr  
6. + 7. November 2020 jeweils um 20.00 Uhr

**Karten u. Info:** 02951 / 2909, [office@tww.at](mailto:office@tww.at), [www.tww.at](http://www.tww.at)

Es muss doch mehr geben, als jeden Tag das Restaurant aufzusperren!

Also wirklich: Man wird doch in 23 Ehejahren ein-, oder zweimal, nun sagen wir höchstens dreimal fremdgehen können, ohne gleich als lieblos, grob und unanständig zu gelten.

Mein Gott, man will ja niemanden verletzen, schon gar nicht die eigene Ehefrau, man möchte nur einmal (oder zwei- bis dreimal) im Leben richtig gelebt haben, einmal ein „Kerl“ sein, den ultimativen Kick genossen haben.

Neil Simon, der 2018 verstorbene, hochdekorierte, amerikanische Meisterdramatiker, Autor von Stücken wie „Barfuß im Park“, „Sweet Charity“ oder „Sunny Boys“ konnte natürlich auch an diesem Thema nicht vorbeigehen. Und er hat daraus ein piekfeines Kammerspiel für großartige Schauspieler entwickelt:

Ein Fischrestaurant-Besitzer, Gelegenheits-Autor und gut verheirateter Ehemann träumt den unmöglichen Traum eines Don Quichote von La Mancha. Der muss seinem Verständnis nach gar nicht das ganz Leben lang anhalten. Es würde ihm ja schon ein gelungener Augenblick genügen, von dem er dann ein ganzes Leben lang zehren könnte. ...

Irgendwie fehlt ihm aber das glückliche Händchen für sein Vorhaben. Irgendwas läuft nicht so mit den Auserwählten, wie sich das der Möchtegern-Fremdgeher vorstellt. Und so wird aus dem immer nach Fisch riechenden Galan im Windmühlenkampf der freigelegten Gefühle ein Drogen konsumierender Hobby-Psychologe.

Irgendwo verständlich!

Und irgendwann endet das Ganze immer wieder in einer unfreiwilligen, aber deshalb nicht minder unterhaltsamen Komik. Mehr soll nicht verraten werden.....

[<<< zum Anfang >>>](#)

---

### **Dosenfleisch (Ferdinand Schmalz)**

Präsentiert vom Theater am Weinberg

**Wo:** Alter Festsaal der Burg Perchtoldsdorf, Paul-Katzberger-Platz 1, 2380 Perchtoldsdorf

**Premiere:** 8. Oktober 2020 um 19.30 Uhr

**Termine:** 9., 10., 11., 13., 14. + 15. Oktober 2020 jeweils um 19.30 Uhr

ACHTUNG!!! Alle Vorstellungen finden auf Grund der Covid-19 Situation ohne Pause statt!!!

**Karten u. Info:** [www.theater-am-weinberg.at/karten](http://www.theater-am-weinberg.at/karten), [www.theater-am-weinberg.at](http://www.theater-am-weinberg.at)

Fataler Zusammenstoß an einer Raststation irgendwo im Nirgendwo: Der Versicherungsvertreter Rolf will einer mysteriösen Unfallserie auf den Grund gehen. An der Tankstelle erwarten ihn Beate und Jayne – zwei Frauen, die offensichtlich etwas zu verbergen haben. Im Zuge seiner Nachforschungen zu den Ursachen der Unfalloffhäufigkeit an dieser Stelle gerät er immer tiefer in die Netze der beiden geheimnisvollen Frauen. Abgründe tun sich auf – in jeder der drei Seelen...

Das Theater am Weinberg stellt sich der Herausforderung und passt Bühne, Inszenierung und Zuschauerraum den aktuellen Gegebenheiten an - Sie dürfen gespannt sein!

[<<< zum Anfang >>>](#)

---

### **Unternehmen Kornmandl (Helmut Qualtinger und Carl Merz)**

Präsentiert von der Theatergruppe Lampenfieber

**Premiere:** 23. Oktober 2020 um 19.30 Uhr

**Termine:** 24. Oktober um 19.30 Uhr im GH Breinreich, Wittau

**Termine:** 30. + 31. Oktober 2020 jeweils um 19.30 Uhr im Pfarrsaal Deutsch-Wagram  
6. November 2020 um 19.30 Uhr in der Volksschule Bockließ  
7. November 2020 um 19.30 Uhr im Kulturhaus Maria Ellend  
14. November 2020 um 19.30 Uhr im Wienerwaldmuseum Eichgraben  
21. November 2020 um 19.30 Uhr im Veranstaltungszentrum Engelhartstetten  
(Benefiz)  
22. November 2020 um 17.00 Uhr in der Volksschule Markgrafneusiedl  
28. November 2020 um 19.30 Uhr im Genossenschaftshaus Frieden, Mühlfeldgasse  
22, Wiener Neudorf  
29. November 2020 um 16.00 Uhr im Kulturhaus Prellenkirchen  
4. + 5. Dezember 2020 um 19.30 Uhr im Pfarrsaal Groß Enzersdorf

**Karten u. Info:** [www.lampenfieber.at](http://www.lampenfieber.at)

Eine Mordserie der 1950er Jahre bildet den Hintergrund dieser Satire: Exekutive und Boulevardpresse überbieten einander in ihrer Sensationsgier so lange, bis die Wahrheit auf der Strecke bleibt – und der Täter zur Nebensache wird.

In witzigen bis bösen Szenen wird karikiert, parodiert und kritisiert, dass es eine wahre Spielfreude ist. Helmut Qualtinger las selbst gern aus „Unternehmen Kornmandl“ – und auch wenn es diese zum Trocknen aufgestellte Getreidegarben schon lange nicht mehr gibt: Die Lust auf Skandale ist in der Zeit der Shitstorms und Hass-Postings top-aktuell!

Lampenfieber hat das Stück für die Gegenwart adaptiert, und gespielt wird im Covid-19-tauglichen Format: 70 Minuten ohne Pause unter Einhaltung aller Abstands- und sonstiger Regeln.

[<<< zum Anfang >>>](#)

.....

## **Theaterfest für Alle! – Programm**

### **ACHTUNG!!!**

**Die Teilnahme am Theaterfest und an den Workshops ist auf Grund der Covid-19 Maßnahmen nur nach vorheriger Anmeldung möglich!**

**Anmeldung bis spätestens 12. Oktober 2020 in der Geschäftsstelle!**

# Theaterfest für Alle

17. Oktober 2020 ab 10.00 Uhr



Kulturhaus Schmied Villa und Dakig, Bahnstraße 31, 2230 Gänserndorf (hinter Libro)

Uhrzeit	Dakig	Schmied Villa Mehrzweckraum EG	Schmied Villa Dachgeschoß	Schmied Villa Festsaal OG
10.00	Begrüßung, Eintreffen			
10.30			Workshop "backstage <-- Konzentration --> onstage"	
11.00			mit Emina Eppensteiner	BiB "close to silence"
11.30	Theatercafe			
12.00				
12.30		Workshop Tontechnik Christoph Fath und Jürgen Erntl		Barfuß im Kopf "Impro-Show"
13.00				
13.30	T.A.B.U. "Ein Sommernachtstraum"			
14.00	Theatercafe		Pantomime Schnupperstunde für Kinder "Ein Tag am Meer"	BiB "close to silence"
14.30			mit Anna-Katharina Wurz	
15.00	Bühnenfotografie mit Harald Brutti	Workshop Lichttechnik Christoph Fath und Jürgen Erntl		
15.30				Barfuß im Kopf "Impro-Show"
16.00				
16.30	T.A.B.U. "Ein Sommernachtstraum"			
17.00	gemeinsamer Abschluss			

Präsentation	freie Spende
Workshop Technik	à € 20,-
Workshop Fotografie	€ 10,-
Workshop Schauspieler	freie Spende

**A C H T U N G - Begrenzte Teilnehmerzahl. Anmeldung unbedingt bis 12. Oktober unter [office@atinoe.at](mailto:office@atinoe.at), 0699 / 181 220 02 erforderlich!**

**Nähere Infos zu den Workshops auf [www.atinoe.at](http://www.atinoe.at)**

Veranstalter: ATiNÖ, Außerberufliches Theater in NÖ, Dreifaltigkeitsplatz 2, 2170 Poysdorf

Die Veranstaltung findet unter Einhaltung der Covid-19-Verordnung statt!

[<<< zum Anfang >>>](#)

.....

**Theaterfest für Alle! – „close to silence“ – Theatergruppe BiB. Theater in Bewegung**

**Wo:** Kulturhaus Schmied Villa, Bahnstraße 31, 2230 Gänserndorf

**Termine:** 17. Oktober 2020 um 11.00 und 14.00 Uhr

Menschen im Auto, hektisches Leben bis zur Erschöpfung und dann plötzliche Stille. Stille, die weit wird, Leben im Flow. Stille

**ACHTUNG!!! Die Teilnahme an der Präsentation ist auf Grund der Covid-19 Maßnahmen nur nach vorheriger Anmeldung möglich!**

**Anmeldung bis spätestens 12. Oktober 2020 in der Geschäftsstelle!**

[<<< zum Anfang >>>](#)

.....

**Theaterfest für Alle! – „Impro-Show“ – Theatergruppe Barfuß im Kopf**

**Wo:** Kulturhaus Schmied Villa, Bahnstraße 31, 2230 Gänserndorf

**Termine:** 17. Oktober 2020 um 12.30 und 15.30 Uhr

Verschiedene, unterschiedliche Improformate. Die einzelnen Szeneninhalte ergeben sich durch die Inspirationen des Publikums und sind weder vorherbestimmbar noch wiederholbar.

**ACHTUNG!!! Die Teilnahme an der Präsentation ist auf Grund der Covid-19 Maßnahmen nur nach vorheriger Anmeldung möglich!**

**Anmeldung bis spätestens 12. Oktober 2020 in der Geschäftsstelle!**

[<<< zum Anfang >>>](#)

.....

**Theaterfest für Alle! – Szene aus „Ein Sommernachtstraum“ – Theatergruppe T.A.B.U.**

**Wo:** Dakig, Bahnstraße 31, 2230 Gänserndorf

**Termine:** 17. Oktober 2020 um 13.30 und 16.30 Uhr

Eine dilettantische Handwerkertruppe präsentiert ein in der Nach zuvor einstudiertes Theaterstück – ein „Spiel im Spiel“

**ACHTUNG!!! Die Teilnahme an der Präsentation ist auf Grund der Covid-19 Maßnahmen nur nach vorheriger Anmeldung möglich!**

**Anmeldung bis spätestens 12. Oktober 2020 in der Geschäftsstelle!**

[<<< zum Anfang >>>](#)

**Theaterfest für Alle! – WORKSHOP um 10.30 Uhr**

**„backstage ←Konzentration→ onstage“  
Konzentration beim Proben und auf der Bühne**

Referentin: **Emina Eppensteiner MA, Theaterpädagogin**

**Der/die SchauspielerIn zieht durch seine eigene Konzentration die Aufmerksamkeit des Publikums auf die Bühne!**

- Die Begriffe Wahrnehmung, Aufmerksamkeit, Bewusstsein und Konzentration im Kontext mit Psychologie und Theater
- Das wichtige Wechselspiel zwischen Entspannung und Konzentration auf und hinter der Bühne
- Praktische Übungen zu Stärkung dieser Fähigkeiten

**ACHTUNG – Begrenzte Teilnehmerzahl von max. 10 Personen!**

Unbedingte Anmeldung bis **12. Oktober 2020** unter [office@atinoe.at](mailto:office@atinoe.at), 0699 / 181 220 02

Freie Spende!

[<<< zum Anfang >>>](#)

.....  
**Theaterfest für Alle! – WORKSHOP um 14.00 Uhr**

**„Ein Tag am Meer“  
Pantomime Schnupperstunde für Kinder von ca. 7 – 15 Jahre**

Referentin: **Anna-Katharina Wurz**

**Theater ganz ohne Worte**

Mit dem Körper als Darsteller und unserer Phantasie als Reiseführer begeben wir uns auf eine Reise an entlegene Orte.  
Den Höhepunkt bildet die pantomimische Reise ans Meer und es wird gemeinsam das „Wasser“ (von Nina Hlava) gespielt.

**ACHTUNG – Begrenzte Teilnehmerzahl von max. 10 Personen!**

Unbedingte Anmeldung bis **12. Oktober 2020** unter [office@atinoe.at](mailto:office@atinoe.at), 0699 / 181 220 02

Freie Spende!

[<<< zum Anfang >>>](#)

.....  
**Theaterfest für Alle! – WORKSHOP um 15.00 Uhr**

**„Bühnenfotografie“**

Referent: **Harald Brutti**

**Fotografie auf und abseits der Bühne -  
aber mit Schauspieler vor der Kamera und einem Stück im Kopf.**

- Was braucht es?
- Was ist entbehrlich?
- Was möchte der Regisseur?
- Was möchte ich?

**ACHTUNG – Begrenzte Teilnehmerzahl von max. 10 Personen!**

Unbedingte Anmeldung bis **12. Oktober 2020** unter [office@atinoe.at](mailto:office@atinoe.at), 0699 / 181 220 02

**Unkostenbeitrag € 10,-**

[<<< zum Anfang >>>](#)

.....  
**Theaterfest für Alle! – WORKSHOP um 12.30 Uhr**

**„Das technische Leben auf der Bühne“  
Kombinationsworkshop zu den Grundlagen der Bühnen-, Licht- und Tontechnik,  
sowie Bühnenbildentwurf und Modellentwicklung „Analog + Digital“**

**Nur mehr auf Warteliste möglich!**

[<<< zum Anfang >>>](#)

.....  
Wenn sie keine Informationen per e-Mail mehr erhalten wollen, können sie dies jederzeit an folgende Adresse bekannt geben [office@atinoe.at](mailto:office@atinoe.at) Sollten Sie nicht antworten, dürfen wir dies als Bestätigung werten, dass Sie weiterhin an unseren Informationen interessiert sind.