

**Von:** ATINÖ <office@atinoe.at>  
**Gesendet:** Donnerstag, 14. Jänner 2021 09:40  
**An:** ATINÖ  
**Betreff:** Newsletter 2021/02/01



2170 Poysdorf, Dreifaltigkeitsplatz 2  
02552 / 20 1 03 od. 0699 / 181 220 02  
[www.atinoe.at](http://www.atinoe.at), [office@atinoe.at](mailto:office@atinoe.at)  
ZVR-Nr.: 474955552

## Neuigkeiten, Nachrichten, Termine Nr. 2021/02/01

Die aktuellen Newsletter findet ihr auch auf unserer Homepage unter Service – Newsletter

[Start des Lehrganges für SpielleiterInnen für Kinder und Jugendtheater  
Versicherung 2021 NEU! – Neues Versicherungsangebot für unsere  
Mitgliedsgruppen](#)

[Unser Büro ist bis voraussichtlich Ende Jänner krankheitsbedingt nicht besetzt –  
nähere Infos unten](#)

### **Spezialseminare 2021:**

[„Emotional Rescue – Gefühle werden uns retten“ mit Barbara Willensdorfer in St. Pölten](#)

[„Summer special – Text und Performance“ mit Katharina Weinhuber in Poysdorf](#)  
[„Camera Acting!“ mit Ingeborg Schwab in St. Pölten](#)

---

## **Lehrgang für Spielleiter\*innen für Kinder und Jugendtheater Bühnennachwuchs (beg)leiten**

**BEGINN:** 9. April 2021

**SEMINARORT:** Bildungshaus St. Hippolyth in 3100 St. Pölten, NÖ

**KOSTEN:** € 1.360,- für Mitglieder zzgl. Aufenthaltskosten  
€ 1.650,- für Nichtmitglieder zzgl. Aufenthaltskosten  
Teilzahlung möglich!

### **INHALT:**

pädagogische Grundkenntnisse, Gruppenfindung und –dynamik, theoretische und praktische Auseinandersetzung mit der Spielleitung, Theater- und Spielgrundlagen (Körper, Stimme, Rolle und Figur), unterschiedliche Spiel- und Theaterformen (Improvisation, Tanz, Musik, Figur-, Objekt- und Schattentheater), Dramaturgie, Inszenierung, Projektmanagement

### **ZIEL:**

Die Teilnehmer\*innen erwerben die Fähigkeit für die künstlerische und pädagogische Gestaltung eines Theaterprozesses

**TEILNEHMER\*INNEN:**

Vollendung des 18. Lebensjahres; Erfahrung in theaterbezogener und/oder pädagogischer Tätigkeit mit Kindern oder Jugendlichen

**Anmeldung + Information:** [www.atinoe.at](http://www.atinoe.at), [office@atinoe.at](mailto:office@atinoe.at), 02552 / 20 103

Zertifizierung des Theaterlehrganges durch aufZAQ ist im Bundeskanzleramt eingereicht.  
Sie bestätigen die hohe Qualität dieser Ausbildung.

**TERMINE:**

6 Wochenende, 1 Sommerwoche und Projektvorstellung; Anwesenheitspflicht

Modul 01:	09. – 11.04.2021
Modul 02:	11. – 13.06.2021
Modul 03:	22. – 27.08.2021
Modul 04:	22. – 27.08.2021
Modul 05:	22. – 27.08.2021
Modul 05.2:	10. – 12.12.2021
Modul 05.3:	21. – 23.01.2022
Modul 06:	01. – 03.04.2022
Modul 07:	24. – 26.06.2022
Modul 08:	27.08.2022

[<<< zum Anfang >>>](#)

**Versicherung 2021 NEU!**

**Wir haben unser Versicherungsangebot für unsere Mitgliedsgruppen  
erneuert – erweitert – verbessert!**

**Deckungsübersicht zur Versicherungspolizze für ATINÖ – HELVETIA Versicherung**

**Wieso ist diese Versicherung für mich als Theatergruppe wichtig:**

1. Die Haftpflichtversicherung dient als Schutzschild gegenüber Forderungen Dritter. Bei gerechtfertigten Schadenersatzforderungen, welche durch das Agieren der Theater/Spielgruppe/Kultur-Brauchtumpflegerverein passieren können, bezahlt diese den entstandenen Schaden im Rahmen des Versicherungsproduktes (z.B. Verletzungen von Besuchern). Es sind auch Forderungen nach Schmerzensgeld und Verdienstentgang möglich. Zusätzlich wehrt die Haftpflichtversicherung ungerechtfertigte Schadenersatzforderungen ab.
2. Bei vielen Veranstaltungen werden Räumlichkeiten gemietet. Wenn im Zuge der Veranstaltung Schäden durch die Theatergruppe passieren, werden diese im Rahmen der Versicherung übernommen.  
Eine Privathaftpflichtversicherung, welche meist in der Haushaltsversicherung inkludiert ist, begleicht jene Schäden nicht.  
Oftmals kann es im Zuge eines Feuerschadens am Gebäude zu einer Rückforderung/Regress beim vermeintlich Schuldigen kommen, auch jene Mietsachschäden sind im Rahmen der Versicherung mitversichert.
3. Zusätzlich sind die Requisiten der Theater und Spielgruppen auf 1. Risiko gegen Feuerschäden mit einer Versicherungssumme von 10.000€ mitversichert.

**Wie kann ich meine Theatergruppe schnellstmöglich versichern?**

Die Abwicklung, Regulierung der Prämien erfolgt über ATINÖ.

Mit Einzahlung des Versicherungsbeitrages wird ein sofortiger Einschluss in die Polizza veranlasst. Die Laufzeit beträgt ein Jahr und wird mit der neuerlichen Einzahlung des Beitrages automatisch verlängert. Die Mitgliedermeldung erfolgt am Jahresanfang bis zum 01.03 an die Helvetia Versicherung.

Schadenmeldungen werden direkt an ATINÖ geschickt und werden an Ihren Ansprechpartner bei Helvetia Hrn. Philipp Urbanek weitergeleitet.

**Deckungszusammenfassung:**

Prämienzahler: Der Landesverband für Theater und Spiel

Mitversichert: Vereine und Spielgruppen, die auf Grund der Meldung beim ATINÖ in den Versicherungsschutz eingetreten sind.

Deckungsumfang: Die Versicherung erstreckt sich auf die Erfüllung von Schadenersatzforderungen (Sach- und Personenschäden) sowie Kosten der Freistellung und der Abwehr einer von einem Dritten behaupteten Schadenersatzverpflichtung aus der:

Innehabung oder Verwendung von Grundstücken, Gebäuden, Räumlichkeiten, Anlagen, Einrichtungen und Geräten für die statutengemäßen Zwecke des mitversicherten Vereins.

Durchführung von Vereinsveranstaltungen durch den mitversicherten Verein unabhängig vom Ort der Veranstaltung.

Mitversichert sind auch Schadenersatzverpflichtungen der gesetzlichen bevollmächtigten Vertreter der mitversicherten Vereine und solcher Personen, die er zur Leitung oder Beaufsichtigung des Vereins eingestellt hat. Sämtlicher übrigen Arbeitnehmer des mitversicherten Vereins für Schäden, die sie in Ausübung ihrer dienstlichen Verrichtung verursachen, jedoch unter Ausschluss von Personenschäden, bei welchen es sich um Arbeitsunfälle im Sinne der Sozialversicherungsgesetze handelt.

Mitversichert ist die Verwendung und Innehabung von Zuschauertribünen.

Mietsachschiäden: Eingeschlossen ist die gesetzliche Haftpflicht aus Feuer- oder Leitungswasserschäden an für betriebliche Zwecke (auch anlässlich von Dienstreisen) gemieteten (nicht geleasten) Gebäuden oder Räumlichkeiten.

Mietsachschiäden:

Schadenersatzverpflichtungen wegen Schäden an gemieteten Räumlichkeiten sind anlässlich Theater oder Dienstreisen im Rahmen des Versicherungsvertrages versichert. Ausgeschlossen vom Versicherungsschutz bleiben Schäden durch Abnutzung und Verschleiß.

**Die Jahresprämie pro Verein beträgt EUR 60,- inkl. Versicherungssteuer unabhängig der Anzahl der Aufführungen und Zuschauer.**

Die Pauschalversicherungssumme beträgt EUR 2.000.000,-.

**Anmeldung + Info:** [office@atinoe.at](mailto:office@atinoe.at), [www.atinoe.at](http://www.atinoe.at), 02552 / 20 103

**<<< zum Anfang >>>**

.....  
**Unser Büro ist bis voraussichtlich Ende Jänner krankheitsbedingt nicht besetzt**

In dieser Zeit wird ein „Notbetrieb“ durch unsere Obfrau Martina Esberger aufrecht erhalten.

Telefon: 0676 / 372 57 23

Mail: [martina.esberger@utanet.at](mailto:martina.esberger@utanet.at)

**Wir ersuchen um euer Verständnis!**

**<<< zum Anfang >>>**

.....  
**Emotional Rescue – Gefühle werden uns retten**

**Termin: 28. – 30. Mai 2021** im Bildungshaus St. Hippolyt, St. Pölten

**Referentin: Barbara Willensdorfer**

Schauspielerin, Improvisateurin,  
Trainerin für Kommunikation und Rhetorik

**Inhalt:**

Figuren wahrhaftig und Beziehungen emotional zu gestalten, scheint in der Theaterarbeit gleichzeitig das Schönste und Schwierigste zu sein, dem wir als Schauspieler und Schauspielerinnen begegnen. Mit Methoden der klassischen Theaterarbeit und der Improvisation üben wir in diesem Workshop unsere individuellen Gefühle zugänglich zu machen. Und wir trainieren sie bewusst einzusetzen: um damit zu spielen, zu berühren und die Sau rauszulassen.

**Kosten:** € 190,- für ATiNÖ-Mitglieder zzgl. Aufenthaltskosten  
€ 220,- für Nichtmitglieder zzgl. Aufenthaltskosten

**Anmeldung:** [office@atinoe.at](mailto:office@atinoe.at), [www.atinoe.at](http://www.atinoe.at), 02552 / 20 103

[<<< zum Anfang >>>](#)

---

**Summer special 21**  
**Text und Performance**

**Termin:** **21. – 24. Juli 2021** in Poysdorf

**Referentin:** **Katharina Weinhuber**  
Performerin, Tanzpädagogin, Choreographin

**Inhalt:**

Welche Interpretationsmöglichkeiten stecken in einem Text?

Das breite Spektrum der Ausdrucksmöglichkeiten von Performance, Theater und Tanz soll einen individuellen Zugang zum eigenen künstlerischen Potenzial ermöglichen. In diesem Workshop werden wir durch unterschiedliche Herangehensweisen Inszenierungsmöglichkeiten von Texten ausloten. In den 3 Tagen werden kurze Szenen entwickelt, in denen unterschiedliche Texte künstlerisch umgesetzt und präsentiert werden.

Dieser Workshop unterstützt dich dabei:

- Text kreativ zu inszenieren
- deine Bewegungs- und Ausdrucksmöglichkeiten zu erweitern
- deine Wahrnehmung zu schulen

**Kosten:** € 200,- für ATiNÖ-Mitglieder zzgl. Aufenthaltskosten  
€ 240,- für Nichtmitglieder zzgl. Aufenthaltskosten

**Anmeldung:** [office@atinoe.at](mailto:office@atinoe.at), [www.atinoe.at](http://www.atinoe.at), 02552 / 20 103

[<<< zum Anfang >>>](#)

---

**Camera Acting!**

**Termin:** **5. – 7. November 2021** im Bildungshaus St. Hippolyt, St. Pölten

**Referentin:** **Ingeborg Schwab**  
Schauspielerin, Regisseurin, Sozialpädagogin

**Inhalt:**

Ob Theater, Kino oder Fernsehen – Schauspiel ist vielfältig.  
Es wird das Spiel vor der Kamera ausprobiert.

Nähere Infos folgen in Kürze!

**Kosten:** € 190,- für ATiNÖ-Mitglieder zzgl. Aufenthaltskosten  
€ 220,- für Nichtmitglieder zzgl. Aufenthaltskosten

**Anmeldung:** [office@atinoe.at](mailto:office@atinoe.at), [www.atinoe.at](http://www.atinoe.at), 02552 / 20 103

**<<< zum Anfang >>>**

.....  
Wenn sie keine Informationen per e-Mail mehr erhalten wollen, können sie dies jederzeit an folgende Adresse bekannt geben [office@atinoe.at](mailto:office@atinoe.at) Sollten Sie nicht antworten, dürfen wir dies als Bestätigung werten, dass Sie weiterhin an unseren Informationen interessiert sind.