

Von: ATINÖ <office@atinoe.at>
Gesendet: Dienstag, 20. April 2021 10:59
Betreff: Newsletter 2021/16/06



2170 Poysdorf, Dreifaltigkeitsplatz 2
02552 / 20 1 03 od. 0699 / 181 220 02
www.atinoe.at, office@atinoe.at
ZVR-Nr.: 474955552

Neuigkeiten, Nachrichten, Termine Nr. 2021/16/06

Die aktuellen Newsletter findet ihr auch auf unserer Homepage unter Service – Newsletter

[Start des Lehrganges für SpielleiterInnen für Kinder und Jugendtheater](#)

Spezialseminare 2021:

[„Emotional Rescue – Gefühle werden uns retten“ mit Barbara Willensdorfer in St. Pölten](#)

[„Summer special – Text und Performance“ mit Katharina Weinhuber in Poysdorf](#)

[Carioca Film Produktion sucht Schauspieler und Schauspielerinnen für den Film „Wien erwartet dich“](#)

Lehrgang für Spielleiter*innen für Kinder und Jugendtheater Bühnennachwuchs (beg)leiten

BEGINN: 11. Juni 2021

SEMINARORT: Bildungshaus St. Hippolyth in 3100 St. Pölten, NÖ

KOSTEN: € 1.360,- für Mitglieder zzgl. Aufenthaltskosten
€ 1.650,- für Nichtmitglieder zzgl. Aufenthaltskosten
Teilzahlung möglich!

INHALT:

pädagogische Grundkenntnisse, Gruppenfindung und –dynamik, theoretische und praktische Auseinandersetzung mit der Spielleitung, Theater- und Spielgrundlagen (Bewegung, Stimme, Rolle und Figur), unterschiedliche Spiel- und Theaterformen (Improvisation, Rhythmus, Objekt- und Schattentheater), Dramaturgie, Inszenierung, Projektmanagement

ZIEL:

Die Teilnehmer*innen erwerben die Fähigkeit für die künstlerische und pädagogische Gestaltung eines Theaterprozesses

TEILNEHMER*INNEN:

Vollendung des 18. Lebensjahres; mindestens 6 Monate Erfahrung in theaterbezogener und/oder pädagogischer Tätigkeit mit Kindern, Jugendlichen oder Erwachsenen

ANMELDUNGSUNTERLAGEN:

Kurzer Lebenslauf, Motivationsschreiben bezüglich Teilnahme

Anmeldung + Information: www.atinoe.at, office@atinoe.at, 02552 / 20 103

Zertifizierung des Theaterlehrganges durch aufZAQ ist im Bundeskanzleramt eingereicht. Sie bestätigen die hohe Qualität dieser Ausbildung.

TERMINE:

6 Wochenende, 1 Sommerwoche und Projektvorstellung; Anwesenheitspflicht

Modul 01	11. – 13.06.2021	Spielleitung, Gruppenfindung Pädagogische Grundkenntnisse,
Modul 02 Modul 03 Modul 04	22. – 27.08.2021	Bewegung im Raum, Stimme und Sprache Improvisation Arbeit an der Rolle, Figurenentwicklung
Modul 05	05. – 07.11.2021	Dramaturgie und Inszenierung
Modul 05.2	10. – 12.12.2021	Dramaturgie und Inszenierung
Modul 05.3	21. – 23.01.2022	Inszenierung und Projektmanagement
Modul 06	01. – 03.04.2022	Objekt- und Schattentheater, Jeux Dramatiques
Modul 07	24. – 26.06.2022	Rhythmus und Bewegung
Modul 08	27.08.2022	Projektvorstellung

[<<< zum Anfang >>>](#)

.....

Emotional Rescue – Gefühle werden uns retten

Termin: 28. – 30. Mai 2021 im Bildungshaus St. Hippolyt, St. Pölten

Referentin: **Barbara Willensdorfer**

Schauspielerin, Improvisateurin,
Trainerin für Kommunikation und Rhetorik

Inhalt:

Figuren wahrhaftig und Beziehungen emotional zu gestalten, scheint in der Theaterarbeit gleichzeitig das Schönste und Schwierigste zu sein, dem wir als Schauspieler und Schauspielerinnen begegnen. Mit Methoden der klassischen Theaterarbeit und der Improvisation üben wir in diesem Workshop unsere individuellen Gefühle zugänglich zu machen. Und wir trainieren sie bewusst einzusetzen: um damit zu spielen, zu berühren und die Sau rauszulassen.

Kosten: € 190,- für ATiNÖ-Mitglieder zzgl. Aufenthaltskosten
€ 220,- für Nichtmitglieder zzgl. Aufenthaltskosten

Anmeldung: office@atinoe.at, www.atinoe.at, 02552 / 20 103

[<<< zum Anfang >>>](#)

.....

Summer special 21
Text und Performance

ACHTUNG – nur mehr wenige Plätze frei!

Termin: 21. – 24. Juli 2021 in Poysdorf

Referentin: **Katharina Weinhuber**
Performerin, Tanzpädagogin, Choreographin

Inhalt:
Welche Interpretationsmöglichkeiten stecken in einem Text?

Das breite Spektrum der Ausdrucksmöglichkeiten von Performance, Theater und Tanz soll einen individuellen Zugang zum eigenen künstlerischen Potenzial ermöglichen.
In diesem Workshop werden wir durch unterschiedliche Herangehensweisen Inszenierungsmöglichkeiten von Texten ausloten.
In den 3 Tagen werden kurze Szenen entwickelt, in denen unterschiedliche Texte künstlerisch umgesetzt und präsentiert werden.

Dieser Workshop unterstützt dich dabei:

- Text kreativ zu inszenieren
- deine Bewegungs- und Ausdrucksmöglichkeiten zu erweitern
- deine Wahrnehmung zu schulen

Kosten: € 200,- für ATiNÖ-Mitglieder zzgl. Aufenthaltskosten
€ 240,- für Nichtmitglieder zzgl. Aufenthaltskosten

Anmeldung: office@atinoe.at, www.atinoe.at, 02552 / 20 103

<<< zum Anfang >>>

.....

**Carioca Film Produktion sucht Schauspieler und Schauspielerinnen für den Film:
„Wien erwartet dich“**
Ein Film von JONATA BRANCHES
Drehbuch: SUZY DE OLIVEIRA*)

Vorstellungsgespräch – online 22. April 2021

CASTING 11. Mai – 2021 um 15 Uhr

Genre: Romantische Komödie
Drehort (und Ort der Handlung): Wien
Spieldauer: 1:20 Minuten
Drehzeit: 15 Mai bis 15 Juni 2021

„Wien erwartet dich“ (Zusammenfassung)
„Wien erwartet dich“ erzählt die Geschichte von Marta, einer alten Witwe, die in ihrer Ehe unglücklich war, und ihrer Tochter (Elisabeth), die verheiratet ist und - zumindest dem Anschein nach - in einer stabilen und glücklichen Beziehung lebt. Marta reist von Brasilien nach Österreich, um Elisabeth in Wien zu besuchen. Als sie in der Stadt ankommt, lernt sie zufällig einen Mann (Ricardo) kennen und beginnt mit ihm eine intensive Romanze, wie sie es noch nie in ihrem Leben erlebt hatte. Als sie von der neuen Liebe ihrer Mutter erfährt, beginnt Elisabeth ihre Beziehung zu ihrem Mann zu hinterfragen, denn obwohl sie sich in dieser Beziehung ganz wohl fühlt, spielt Sex schon lange keine Rolle mehr darin. So beschließt Elisabeth, ihr Sexualleben wieder aufzunehmen, selbst wenn es außerhalb der Ehe sein muss. Geheimnisse, Humor und Liebe durchziehen diese romantische Komödie, die in der Gegenwart angesiedelt ist, wo Leidenschaft in jedem Moment und auf jegliche Art und Weise auftreten kann. Aber da nichts auf dieser Welt perfekt ist, liegt es an uns, den Preis zu bestimmen, den wir dafür zu zahlen bereit sind.

Profil von Darsteller_Innen

- *Frau: Spielalter zwischen 55 und 60 Jahren. Ausländische oder österreichische Schauspielerin.
- *Mann: Spielalter zwischen 35 und 45 Jahre alt. Österreichischer Schauspieler.
- *Frau: Spielalter zwischen 35 und 40. Brasilianische Schauspielerin, die Deutsch spricht.
- *Mann: Spielalter 24-28 Jahre, Ausländischer oder österreichischer Schauspieler.
- *Mann: Spielalter zwischen 55 und 65 Jahre alt. Ausländischer oder österreichischer Schauspieler, der Portugiesisch und Deutsch sprechen kann.

Bezahlung:

Keine Fix-Gage für die Schauspieler_Innen, es werden 30% des Einspielgewinns an sie aufgeteilt.

Bewerbung:

Senden Sie bitte Lebenslauf, Foto Portrait + Ganzkörper, mit Angabe von Größe, Gewicht, Alter und zeitlicher Verfügbarkeit für die Dreharbeiten, bis 22. April 2021

Kontakt:

Suzy de Oliveira, suzy@ikusz.org

WIR SUCHEN AUSSERDEM:

- * Make-up-Artist (Schminke)
- * Friseur(in)
- * Tonassistent(in)
- * Lichterassistent(in)
- * Produktions- Assistent(in)
- * Kamera-Assistent(in)
- * Script Supervisor
- * Backstage-Assistent(in)

Für diese Jobs gibt es keine Gage. Dieses Angebot richtet sich an Hochschulabsolventen oder Berufstätige, die sich beruflich weiterentwickeln wollen und als Referenz für ihren Lebenslauf.

* Senden Sie bitte einen kurzen Lebenslauf an Suzy de Oliveira suzy@ikusz.org bis zum 22.4.2021

*) SUZY DE OLIVEIRA ist seit vielen Jahren Mitglied von ATheaterWien

[<<< zum Anfang >>>](#)

.....
Wenn sie keine Informationen per e-Mail mehr erhalten wollen, können sie dies jederzeit an folgende Adresse bekannt geben office@atinoe.at Sollten Sie nicht antworten, dürfen wir dies als Bestätigung werten, dass Sie weiterhin an unseren Informationen interessiert sind.