

Von: ATINÖ <office@atinoe.at>
Gesendet: Samstag, 12. März 2022 13:06
An: ATINÖ
Betreff: Newsletter 2022/10/05



2170 Poysdorf, Dreifaltigkeitsplatz 2
02552 / 20 1 03 od. 0699 / 181 220 02
www.atinoe.at, office@atinoe.at
ZVR-Nr.: 474955552

Neuigkeiten, Nachrichten, Termine Nr. 2022/10/05

Die aktuellen Newsletter findet ihr auch auf unserer Homepage unter Service – Newsletter

[„Pension Schöllner“ – Die Mitterndorfer Brettblödler](#)

[„Amadeus in Wien“ – Ensemble 19](#)

[„Brot & Wein“ – Kunstkreis Schnabulieren](#)

[Spezialseminar „Emotional Rescue – Gefühle werden uns retten“ vom 20. – 22. Mai 2022 mit Barbara Willensdorfer](#)

.....

Pension Schöllner (Komödie von Wilhelm Jacoby und Carl Laufs)

Präsentiert von den Mitterndorfer Brettblödler

Wo: Kultursaal Mitterndorf

Premiere: **19. März 2022 um 19.00 Uhr**

Weitere Termine: 26. März, 1. + 2. April 2022 jeweils um 19.00 Uhr
27. März 2022 um 17.00 Uhr

Karten u. Info: www.die-mitterndorfer-brettbloedler.com

Ladislav Trepperl, Brauereibesitzer aus dem Waldviertel, würde allzu gerne mal etwas richtig „Verrücktes“ erleben. Er verspricht seinem Neffen Alfred eine finanzielle Unterstützung für sein neues Geschäftsmodell, wenn er ihm dafür Zutritt in eine „Irrenanstalt“ verschafft. Am Abend findet in der Pension Schöllner ein Gesellschaftsabend statt. Das ist für Alfred die perfekte Lösung. Er „verkauft“ seinem Onkel die Pension von Frau Schöllner als eine „Heilanstalt“. Die Gäste haben alle sehr ausgeprägte Eigenheiten, sodass Trepperl sie tatsächlich allesamt für irre hält. Mit dem Gefühl, richtig etwas erlebt zu haben, fährt Ladislav Trepperl wieder in seine ländliche Idylle zurück, ohne zu ahnen, was noch kommt. Unerwartet mischen die vermeintlichen Geisteskranken seinen Alltag noch einmal kräftig auf.

[<<< zum Anfang >>>](#)

Amadeus in Wien (von Peter Schaffer)

Präsentiert vom Ensemble 19

Wo: Theater Center Forum – Porzellangasse 50, 1090 Wien

Premiere: **24. März 2022 um 19.30 Uhr**

Weitere Termine: 25., 26., 30. + 31. März 2022 jeweils um 19.30 Uhr
1. + 2. April 2022 jeweils um 19.30 Uhr

Karten u. Info: kassa@theatercenterforum.com, www.theatercenterforum.com, 01 / 310 46 46,
www.ensemble19.at/amadeus

Peter Shaffers Stück „Amadeus“ war vielleicht der wichtigste Auslöser für eine Veränderung des weit verbreiteten Mozart-Bildes. Dem klassischen Genie mit dem nach ihm benannten Mozart-Zopf, der beruhigenden, schöngeistige Musik schrieb, wurde ein wilder, triebhafter Kobold entgegengestellt, aus dem es furzt und der den analen Vergnügungen ebenso ergeben war wie seiner revolutionären Musik. Ein früher Popstar, polymorph pervers und keine feudale Autorität fürchtend.

Die Venticelli (Gerüchtebringer) fragen sich, ob Salieri der Mörder von Mozart sei und legen im Zwiegespräch die Situation dar. Im November 1823 beschwört Salieri am frühen Morgen die Geister der Zukunft und erzählt ihnen seine Geschichte: „MOZARTS TOD! – WAR ICH'S ODER WAR ICH'S NICHT?“. Die Gerüchtebringer berichten, dass der fünfundzwanzigjährige Mozart nach Wien gekommen sei. In Schönbrunn wird ruchbar, dass der Kaiser Mozart mit einer Komischen Oper auf Deutsch beauftragt hat. Salieri interessiert sich für den Menschen Mozart, der ihn beunruhigt. Er besucht ein Konzert des jungen Komponisten und erkennt die Musik als Geniestreich. Er wird von Angst ergriffen..... Wir beleben erneut die spannende Geschichte zwischen Genie und Mittelmäßigkeit, an Hand von Wolfgang Amadeus Mozart.

[<<< zum Anfang >>>](#)

Brot & Wein

Präsentiert vom Kunstkreis Schnabulieren

Wo: Theater Arche, Münzwardgasse 2a, 1060 Wien

Premiere: **14. April 2022 18.53 Uhr**

Karten u. Info: www.brunnerart.com/wird/, ilse.brunner@mnp.at

Gründonnerstagsemotionen mit
Bettina Rossbacher, Franz Schubert, Gebhard Rauscher, Doktorbrubru

[<<< zum Anfang >>>](#)

Emotional Rescue – Gefühle werden uns retten

[Emotional Rescue](#)

Termin: **20. – 22. Mai 2022** im Bildungshaus St. Hippolyt, St. Pölten

Referentin: **Barbara Willensdorfer**
Schauspielerin, Improvisateurin,
Trainerin für Kommunikation und Rhetorik

