



# SOUFFLEUR

Theatermagazin des ATiNÖ

AUSGABE WINTER 2022



## Liebe ATiNÖ Freundinnen und Freunde,

wenn wir auf das Theaterjahr 2022 zurückblicken, dürfen wir zufrieden sein. Das Jahr hat mit viel Nervosität begonnen und viele stellten sich die Frage: „Dürfen/Können wir wieder spielen?“ Zu Beginn des Jahres gab es noch wenige Aufführungstermine.

Im Laufe des Frühjahrs starteten einige Theatergruppen mit den Proben und ihr Mut wurde belohnt. Die Sommertheateraufführungen fanden größtenteils wie vor

Corona statt. ATiNÖ erhielt zahlreiche Aufführungstermine und unsere Seminarangebote konnten erfolgreich stattfinden. Warum war für uns Amateurtheaterspieler gerade heuer das Spiel und die Aufführung eines Theaterstückes so wichtig? Gerade in den letzten Jahren musste auf das Miteinander bei der Probenarbeit, auf Aufführungen und persönliche und gemeinsame Glücksmomente bei den Aufführungen verzichtet werden. Umso größer war deshalb die Freude, wieder erfolgreich spielen zu können. Theaterspiel im Amateurtheater zeichnet aus, in einer Gemeinschaft bei Proben spontan, flexibel und neugierig ein Stück zu erarbeiten, immer wieder bei Produktionen Neues auszuprobieren und auf die Bühne zu bringen. Dieser Prozess ist sehr spannend. Und in solchen Fällen ist es egal, wie viel Zeit und Energie bei der Erarbeitung einer Theaterproduktion erforderlich sind: Es macht Spaß und es fordert einen heraus – körperlich wie emotional.

Während im professionellen Theaterleben die Besucherzahlen rückläufig waren, konnten sich die meisten Amateuertheatergruppen über zahlreichen Besuch freuen. Schließlich ist der Erfolg einer Aufführung immer ein individueller und ein gemeinsamer Erfolg der Spielgemeinschaft, den Applaus verdienen sich immer alle, auch wenn einige nicht auf der Bühne, sondern Backstage aktiv sind.

Darauf konnten wir rückblickend bei unserer 20 Jahr-Feier in der Kulturszene Kottinbrunn hinweisen. Die Theaterlandschaft ist in NÖ vielfältig und abwechslungsreich. Drei Gruppen zeigten beispielhaft an diesem Abend verschiedene Herangehensweisen zur Darstellung eines Stückes.

*ATiNÖ und ich wünschen euch erholsame Weihnachtstage und einen guten Rutsch ins Theaterjahr 2023.*

MARTINA ESBERGER, MA  
Obfrau



*Leise rieselt der Schnee,  
still und starr ruht der See,  
weihnachtlich glänzet der Wald:  
Freue dich, 's Christkind kommt bald!*

*In den Herzen ist's warm,  
still schweigt Kummer und Harm,  
Sorge des Lebens verhallt:  
Freue dich, 's Christkind kommt bald!*

*Bald ist Heilige Nacht,  
Chor der Engel erwacht,  
hört nur, wie lieblich es schallt:  
Freue dich, 's Christkind kommt bald!*

In diesem Sinne wünschen wir  
ein gesegnetes Weihnachten.  
Euer ATiNÖ-Team



# Spezialseminar „for tell a story“ oder Von der Improvisation zur Geschichte

*Termin: 5. – 7. Mai 2023 im  
Bildungshaus St. Hippolyt, St. Pölten*

## **INHALT:**

Wir spielen uns frei, assoziieren gemeinsam und werden kreativ. Aus dem Moment heraus entwickeln wir Szenen, Figuren und Geschichten. Mit Mitteln der Improvisation erschaffen wir einmalige Erlebnisse und machen diese auf unterschiedliche Art und Weise wiederholbar. Dabei sind vor allem das Zusammenspiel der einzelnen Spieler:innen und der Gruppe sowie der kreative „flow“ zentral. Gemeinsam probieren wir uns an unterschiedlichen Möglichkeiten, aus denen spontan spannende, unterhaltsame und kurzweilige Geschichten werden. Wir fragen dabei immer auch nach der Struktur dahinter, die den Geschichten in freiem Rahmen dennoch sicheres Gerüst bieten kann. Die Teilnehmer erweitern dadurch nicht nur ihre improvisatorischen Fähigkeiten, sondern entwickeln ihren „Regieblick“ weiter und erwerben Grundlagen des Story-Tellings.



## **REFERENT: ALEXANDER HOFFELNER**

Schauspieler, Sprecher  
und Theaterpädagoge

## **KOSTEN:**

€ 190,- für ATiNÖ-Mitglieder  
zzgl. Aufenthaltskosten  
€ 220,- für Nichtmitglieder  
zzgl. Aufenthaltskosten

Anmeldung: [office@atinoe.at](mailto:office@atinoe.at),  
[www.atinoe.at](http://www.atinoe.at), 02552/20103

## Weitere Termine Spezialseminare 2023:



### **BODY PERCUSSION**

**19. – 23. JULI 2023**

Referentin: Anita Gritsch  
Poysdorf

### **DIE MENSCHLICHE KOMÖDIE**

**6. – 8. OKTOBER 2023**

Referent: Peter Spindler  
Bildungshaus St. Hippolyt, St. Pölten

### **3-JAHRES-LEHRGANG**

**10. – 12. MÄRZ 2023**

II/2 Text – Szene – Story – Recherche

III/1 Modernes Volkstheater

**21. – 23. APRIL 2023**

II/3 Musik & Bewegung

III/2 Stilformen des Theaters

**10. – 12. NOVEMBER 2023**

III/1 Modernes Volkstheater

III/3 Abschlussseminar

## **IMPRESSUM**

ATiNÖ Außerberufliches Theater in Niederösterreich  
Dreifaltigkeitsplatz 2, 2170 Poysdorf  
Tel.: 02552/20103, [office@atinoe.at](mailto:office@atinoe.at), [www.atinoe.at](http://www.atinoe.at)  
ZVR-Zahl 47495552

Redaktion: Martina Esberger MA,  
Gudrun Sperner-Habitzl  
Fotos und Berichte: ATiNÖ  
Layout: Luise Hofer

Wir legen großen Wert auf geschlechtliche Gleichberechtigung.  
Aufgrund der Lesbarkeit der Texte haben wir nur die maskuline  
Form gewählt, dies impliziert keine Benachteiligung des  
weiblichen Geschlechts.